Nr. 1, Mai 1995 DM 2 sit200 G3 $2, Nejc präsentiert: Le NJAM! aus Duisburg

NJAM!

Lassen sie sich zum Narren machen!

Unglaublich! NOFX! GITARRENSCHULE! FIDEL CASTRO! GUTTERMOUTH! NJAM-GIRL! FAHRSCHULE! PREISRÄTSEL! TERRORGRUPPE! . . .

Leichter, frischer, delikater

Guten Tag! auf neue Art

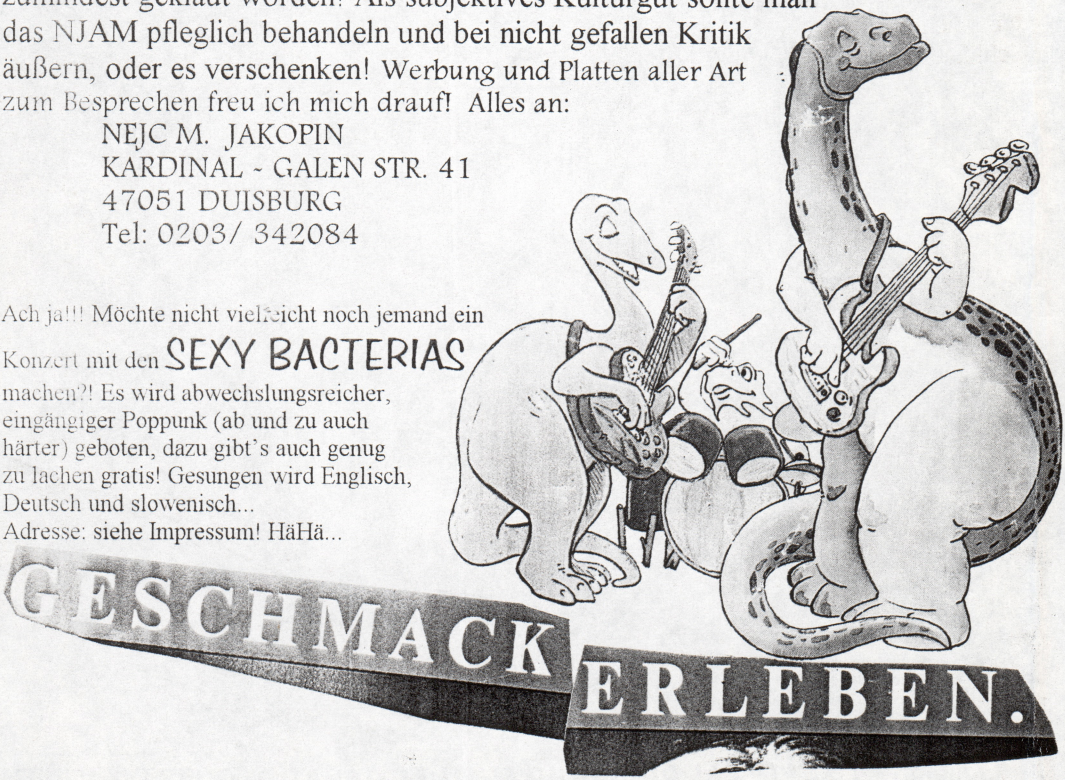
Hallo. ich bin der Nejc! Ich hoffe ihr habt mich alle ganz doll lieb! Lange Vorwörter? Vielleicht demnächst! Jetzt wünsche ich einfach mal viel Spaß mit dem ersten NJAM. Es gibt noch genug zu lesen und zu lachen, das NJAM ist dazu gedacht, den Leser sowohl zu unterhalten als auch zu informieren, und hat als Basis zunächst diese Luftschwingungen zu denen man sich bewegen kann, oder entspannen, nachdenken oder vielleicht einfach nix tun. Obwohl dieses Heft nicht in der Lage ist selbstständig Schwingungen zu verursachen... aber egal, viel Spaß mit NJAM. ich hoffe ihr seit motiviert genug, um euch mit dem Preisrätsel und der Gitarrenschule zu beschäftigen. Also dann! Seit lieb zu euren Mitmenschen, schreibt mir, geht auf Konzerte und kauft Platten von guten und netten Bands!

Nejc

IMPRESSUM : Alle Texte und Illustrationen sind von Nejc gemacht oder zumindest geklaut worden! Als subjektives Kulturgut sollte man das NJAM pfleglich behandeln und bei nicht gefallen Kritik äußern, oder es verschenken! Werbung und Platten aller Art zum Besprechen freu ich mich drauf! Alles an:

NEJC M. JAKOPIN
KARDINAL - GALEN STR. 41
47051 DUISBURG
Tel: 0203/ 342084

Ach ja!!! Möchte nicht vielleicht noch jemand ein Konzert mit den SEXY BACTERIAS machen?! Es wird abwechslungsreicher, eingängiger Poppunk (ab und zu auch härter) geboten, dazu gibt's auch genug zu lachen gratis! Gesungen wird Englisch, Deutsch und slowenisch...
Adresse: siehe Impressum! HäHä...



Der Inhalt:
Hier nochmal kurz in entsprechender Reihenfolge aufgelistet: Chemnitzbericht, NOFX, Gitarrenschule, FOAD, Sehtest, UPRIGHT CITIZENS, Fahrschule für Terroristen, Fanzines, Sinnfrage, Sehtest + BRACKET, Preisrätsel, GUTTERMOUTH, **NJAM**-Girl, FIDEL CASTRO, Sehtest, NOFX, TERRORGRUPPE, Schlußwort + Reviews zwischendurch, sowie einige wenige Verbraucherinformationen! Viel Spaß!

zu lassen.

Im Rausch der Sinne geht dem Paar dann jedes Zeitgefühl verloren. Tausend Jahre lieben sich die beiden hinter verschlossenen Türen. Bis auf leises Lustgestöhn bekommt die vorübergehend gottlose Menschheit nichts von den himmlischen Vergnügungen mit. Nur Wächter Nandi blinzelt durchs Schlüsselloch.

Natürlich ist es dem Spanner Zebu verboten, seine Beobachtungen von der göttlichen Geilheit auszuplappern. Da sagt Nandi es durch die Blume

starkes neues VIDEO

KELLYS

ALS Ritter

JIMMY

Kleinanzeigen (kosten nix!):
Hallo Spatzi! Ich hab dich ganz doll lieb, dein Archy!

Die neue Liste des NIGHTMARE Vertriebes mit 1000 Titeln für 1 DM Porto bei A. Isleif, Völksenerstr.46, 31832 Springe!

Und nochmal! Die SEXY BACTERIAS tanzen und singen gerne für euch! Bestellen Sie jetzt! Adresse siehe Impressum!

IRRE TAPES (Bärendellstr.35, 66862 Kindsbach) schickt euch für 1 DM Porto ihre ca. 120 Tapes umfassende Liste(mit vielen extra Infos).

Und hier noch ein paar nette Konzerte die sich lohnen!

13.5. Voerde, Stockumer Schule, ...BUT ALIVE

25.5. Duisburg Backstage, RAZZIA +

Kommen sie bitte recht zahlreich!!!

17.6. Aula LFG, Festival mit SEXY B. +vielen mehr!

14.6. Essen, Zeche Carl - KASSIERER, TERRORGRUPPE, BLECHREIZ

Themen der Woche
Libyen – Affäre Imhausen
Der Buhmann 16
Interview mit Bundeskanzler

Die Delikate Kleinigkeit

DIE SEXY BACTERIAS FAHREN NACH CHEMNITZ ! 23.12.'94
Mit vollem Auto, dafür ohne Verstärker, aber mit Gast Marius, brachen wir um10.30 Uhr auf Richtung Osten. 550 Km später durften wir dann auf Enrico Muck, unseren Chefkontakt warten. Wir waren 1/2 Std. zu früh(!) an der BP-Tanke! Nun, Chemnitz ist eine wunderschöne Stadt! Hier gibt es nagel neue Tankstellen,McD`s, Konsumtempel etc., es gibt aber auch die graue Stadt von früher! Das besetzte Haus in dem wir spielen sollten, lag inmitten eines Viertels, das total in Trümmern lag und völlig verlassen schien!Da haben die Stadtpadres doch was falsch gemacht?!Das Symbol der Stadt, den mehrere Meter hohen Kopf von Karl Marks haben wir uns auch nicht entgehen lassen! Die Halle(Konzertort!)sah sehr nett aus, war allerdings arschkalt!Die Hoffnung der Leute, das wir 'ne Anlage mitbringen, wurde nicht erfüllt, so mußte das Ekwipment von den anderen beide Bands zusammengetragen werden.Die Anlage bestand dann aus 2 Ostverstärkern, über die sowohl Gitarre,Bass, als auch 2 Gesänge laufen mußten! Das Schlagzeug bestand aus 4-5 Teilen, die festgeklebt wurden und sich trtzdem zu allen Seiten verfüchtigten! Au waja!?! Der Saal füllte sich zusehends, ein Buntes Volkchen!!! 300, zum Teil stark angeheiterte Jungs und Mädels waren wohl da! Zuerst spielten PAINLICH: ein 4er ohne Schlagzeuger, dafür mit Walkman, von dem der passende Drumsound dazugesteuert wurde, ein anderer, Ebenbild von Sexy Sid V. setzte sich hinters Schlagzeug, um dann als Painlich spielten Zeitung zu lesen...Hammer!
Der Gitarrist war 2.06 Meter groß, welch ein Bild,das sich unseren Augen bietet!!!Dann durften die SEXY BACTERIAS zum Tanze bitten! Am besten schien dem Volk das Große Glied der Kassierer zu gefallen, na ja"Marmor,Stein und..." kam vielleicht noch besser...,stimmungstechnisch zumindest, zu beginn hatte ein völlig betrunkender Skin die Mitte der Halle für seinen Torkeldance besetzt, nacher ,als der Skin völlig hacke nachhause(wobei er sich vorher die Tür seines Trabis gegen den Arm rammte) gefahren war, entspannte der Mob und fing langsam an sich zu bewegen! Nachdem PAINLICH sowas wie Deutsche Volksmusik/Rock boten, kam jetzt das Kaospunk Quartett the PUCK's, das sich auf paar Riffe,Parolen,Gegröhle, und etwa 4 sich wiederholende Lieder beschränkte, dafür jedoch mit Horn!!! Danach sollten eigentlich nochmal die SEXY BACTERIAS spielen, da der glückliche FAhrer MArcus, der die 550 Km morgen früh um 7 Uhr zurückfahren mußte , lieber pennen wollte und außerdem war eine Session ausgeartet, die in purem Death-Metal der ersten Stunde endete. Irgendwann hat dann nurnoch der dicke am Schlagzeug drauf geklopft, man konnte ihn nicht stoppen! Gepennt wurde dann im besetzten Studentenblock bei Enrico, schön warm, aber supersiffig Um 6 Uhr hieß es auch schon wieder aufstehen,nach 5 Std. waren wir wieder zuhause!

222 petra

Wer Spaß am Sex hat, leidet nicht

„Ich hab's gleich gewußt."

das Körpergefühl und die

Nejc Nejc Nejc Nejc NJAH NJAM

155 LIEBE **156** GELD **158** ERZIEHUNG **160** PSYCHOLOGIE · AUTO-NEWS **162** MEDIZIN · UMWELT

Das Tier im Mann NOFX

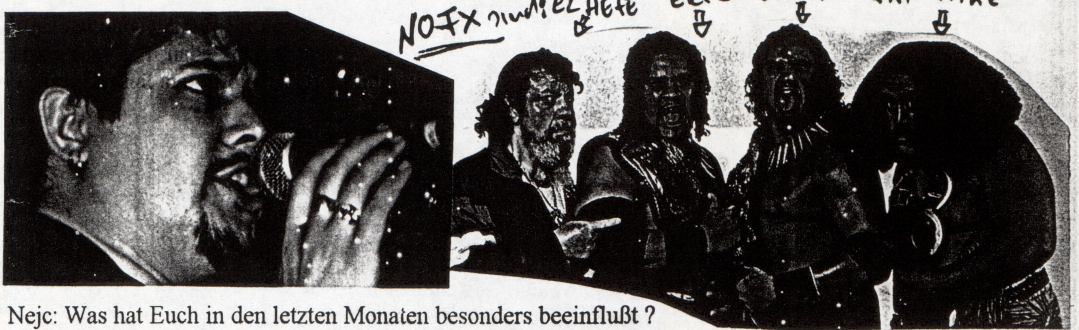
Dies ist die unzensierte, dafür stark gekürzte Version des NOFX Interviews aus demFLEISCHWOLF!

STRUNG OUT, BUT ALIVE....., TERRORGRUPPE, SLIME und NOFX, gaben sich in Coesfeld die Ehre. Ganz nett also das Ganze, SLIME zum vierten mal in 2 Monaten gesehen, immernoch sehr geil, mit Stephan nett geblubbert. Alle 5 Bands waren ganz o.k.! Hier aber ein Teil des Interviews mit FAT MIKE!!

Nejc: Wessen Idee war es denn eine Band zu gründen ?
Mike: Die haben mich angerufen, Eric und Erik, weil sie noch jemanden für den Bass suchten. So sind wir zusammengekommen, 1983 in Hollywood,kids.... Und klar, wir haben von Anfang an Punkrock gemacht, allerdings waren wir eine ganze Zeit ziemlich schlecht. Ich denke wir haben 6 Jahre gebraucht, um gut zu werden !
Nejc: In Eurem Video habt Ihr gesagt, daß Ihr nie so groß/gut sein werdet wie BAD RELIGION, wie sieht es damit heute aus ?
Mike: Also, BAD RELIGION ist meine Lieblingsband. Manche ihrer Lieder erstaunen mich einfach, und ich denke nicht, daß wir jemals so gute Songs machen können, und ich kann auch nicht so gut singen wie Greg. Aber ich denke, daß wir mehr Spaß auf der Bühne haben. Die Leute könnten uns mehr mögen, weil wir anders sind, „we're less Bullshit, you know!", aber ich denke nicht, daß wir jemals so gut sein werden. Die neue Platte von BAD RELIGION ist unglaublich, absolut klasse !
Nejc: Deutsche Punkbands ?
Mike: Ich liebe Terrorgruppe, die sind klasse (singt wooo woo) !

So schön kann Erfolg aussehen.

Nejc: Wie ist es mit Slime ?
Mike: Ich habe Slime noch nie gehört, alles was ich weiß, ist das sie heute echte „dicks" sind. Sie sind reingekommen, als wir unser Zeug gerade aufgebaut hatten, und haben gesagt, daß sie den Hauptakt machen wollen. Wir haben gesagt o.k., aber nur eine halbe Stunde später haben sie uns gesagt, daß sie zwar nach uns spielen und Terrorgruppe den Hauptakt machen, also sollten wir nicht zu spät anfangen. Da haben wir dann gesagt, daß wir nicht als dritte Band, schon um 21.30 auf die Bühne wollen. Das ist zu früh, und außerdem waren wir sowieso als Hauptgruppe vorgesehen. So haben sie unseren Soundcheck kaputt gemacht, wir mußten erst unser Zeug runterholen, um dann zu warten, daß sie ihres runterholen, damit wir unser Zeug wieder aufstellen konnten. Sie benehmen sich wie echte Rockstars. Ich meine, erst sagen wir zu, daß sie den Hauptakt machen können, und dann verschieben sie unseren Auftritt auf 21.30. Wir haben versucht nett zu sein, und sie.....



Nejc: Was hat Euch in den letzten Monaten besonders beeinflußt ?
Mike: „Ik habe gebroken meine kni !" Das hat mich sehr beeinflußt, ich habe keinen Spaß mehr, aber ich nehme viele Schmerzmittel, und mit ein paar Bieren kann man es einige Zeit aushalten.
Nejc: Ich habe gehört, Ihr kennt Courtney Love recht gut.
Mike: Ich ? Ich habe sie nur letztes Jahr mal getroffen, aber unser Drummer kennt sie doch um einiges besser. Der hat sie gevögelt/gefickt und auch Drogen mit ihr genommen.

EXCLUSIV!

NOFX

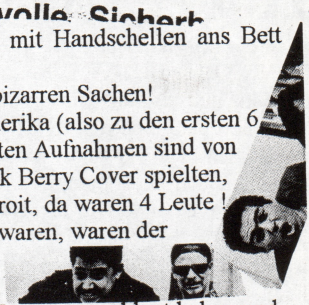
NOFX

Potenzstörungen?

Auf Sellerie ist kein Verlaß.

Emasex gibt Ihnen wieder volle Sicherh

Nejc: Was war dein peinlichstes Sexerlebnis?
Mike: Wir waren im Haus meiner Mutter. Und meine Freundin hat mich mit Handschellen ans Bett gefesselt, und da ist meine Mutter reingekommen...
Nejc: Ist Sex überbewertet ? Mike: Nicht für mich ! Ich mag alle möglichen bizarren Sachen!
Danach erzählte Mike noch ein paar Stories zu ihren ersten Touren durch Amerika (also zu den ersten 6 Jahren, in denen sie noch nicht so gut waren); z.B. auf ihrem Video: die meisten Aufnahmen sind von der dritten Tour! Die 2 davor waren noch viel schlechter. Da wo sie das Chuck Berry Cover spielten, sagte Mike, war sogar ein gutes Konzert! „Wir hatten mal ein Konzert in Detroit, da waren 4 Leute ! Und nach 4 Stücken sind auch die alle abgehauen! Die einzigen, die noch da waren, waren der Soundmensch und der Barkeeper."



Nejc:Und Ihr habt weitergespielt?
Mike: Ja! Wir sind durchgekommen, indem wir nachts Benzin aus anderen Wagen rausgeklaut haben und Drogen verkauft haben. We paid our dues! 1988 sind wir zum erstenmal nach Europa gekommen, mit der Liber Animation Platte. Die Tour war auch ziemlich daneben. Wir waren einfach nicht besonders gut, und wir hatten einen Gitarristen, der ständig blau war und auch nicht allzu gut spielen konnte. Die Leute haben uns nicht besonders gemocht. Gespielt haben wir z.B. in Hamburg in der Hafenstraße und in JZ's, Kiel... Wir sind da mit DROWNING ROSES getourt, 9 Leute in einem Kleinbus. Total verrückt ! Eine Fahrt von Rom nach Minden.

Intermezzo: Was ist eigentlich Punkrock? Ist Punkrock gesund?

KOLUMNE: INTERMEZZO

Ich möchte diese Frage anhand des Beispieles meiner Katze verdeutlichen!
„Lucky" ist für mich ein echter Punkrocker mit ziemlichem Hardcore - einschlag! Dabei soll das jetzt nicht heißen, daß ich diesen Typ Punk besonders mag, aber Lucky ist irgendwie das typischste was mir eingefallen ist! Zunächst scheint Lucky eine gespaltene Persönlichkeit, er kann nämlich auch mal ganz lieb sein, die meiste Zeit über ist er aber auf Jagd! Er springt jeden Besucher an, und kratzt, springt aus geheimen Versteck hervor! Dabei ist der gute kastriert! Das heißt er gehört zu jener Kaste Katze die wohl die letzte ihrer Art darstellt, da sie keine Nachfolger Zeugen kann. Vielleicht ist Lucky auch deshalb so antisozial eingestellt!? Er kennt kein Pardon, keine Gnade! Morgens beginnt er z.B. um sieben oder halb acht, den friedlich schlafenden Hausherren an den Füßen zu kratzen, er springt auf die bloßgestellten Füße, beißt und kratzt, er scheint dabei zu denken: „Ihr dummen Ratten, jetzt bewegt euch wieder, ich weiß das ihr noch nicht Tod seit, ihr habt gerade noch gezuckt!" Die andere Lieblingsbeschäftigung Lucky's ist es, genau dann kacken zu gehen, wenn die Familie oder noch besser irgendwelche Gäste am Eßtisch sitzend, beginnen irgendwelche leckeren Speisen zu sich zu nehmen! Er geht dann einfach kacken und sieht die langsam erblassenden Gäste dabei noch ganz gelassen an! Ich glaube diese Katze braucht mehr Liebe?!

Wie schnell gehen Sie aufs Ganze?

Falls Sie Ihrem Traum-Mann begegnen: Mit unserem Test finden Sie heraus, zu

THE BOLD, BRUTAL TRUTH OF TODAY'S "GET LOST!" GENERATION!

CRYPT RECORDS

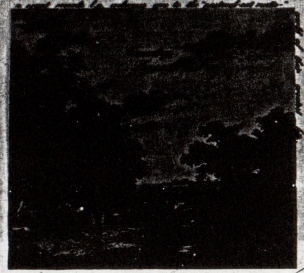
OBLIVIANS !!!
"SOUL FOOD"

(CRYPT-055) 15-cut LP/CD out NOW! RAW, PRIMAL MEMPHIS SLOP! ON TOUR NOW WITH COUNTRY TEASERS!

COUNTRY TEASERS!

debut 7" and 10-song 10"/12-song CD out NOW! Fucked Scotland C&W/Fall/P Galore "blend"! ON TOUR!

OBLIVIANS ON TOUR with COUNTRY TEASERS:



2.5-OBERHAUSEN- IK Altenberg
3.5-MUNSTER-Gleis 22
5.5-AURICH- S.Mühlenhof
6.5-BREMEN-Wehrschloss
7.5 & 8.5-HAMBURG-Knust Kramers
9.5-KOLN-Underground
10.5-BERLIN-Knaack Jr
11.5-DRESEN-Star Club
12.5-WIEN-Arch
13.5-STUTTGART- JH Degerloch
14.5-AUGSBURG- Kerosin
16.5-CRAILSHEIM- Stern
17.5-ULM-Cat Cafe

If yer local store doesn't stock our fine shit cauz they're too busy stuffing the bins with "crossover" shit like H-BlockX, then ORDER DIRECT!

im vertrieb bei EFA

CHROME CRANKS

new 8-song "DEAD COOL" 31-minute miniLP/CD (CR-056) 6 brand-new tunes plus "WAY OUT LOVER" and a rerecorded take on their rumblin' Suicide-with-guitars moan o' "BURN BABY BURN"! Festering NYC swamp/garage/blues HELL ! ! !

CRYPT RECORDS CATALOG - MAILORDER!

LPs: DM 17 CDs: DM 24 7": DM 6.50

FORMAT	CAT#	GROUP	TITLE
LP/CD	CR-039	BEGUILED	"BLUE DIRGE"
MiniLP/CD	CR-056	CHROME CRANKS	"DEAD COOL" LP: DM 15/CD 20
7"	CR-069	COUNTRY TEASERS	"ANYTIME COWBOY"
10"/CD	CR-060	COUNTRY TEASERS	"S/T" 10" DM 15/CD DM 20
LP	CR-019	DEVIL DOGS	"S/T"
LP/CD	CR-035	DEVIL DOGS	"SATURDAY NIGHT FEVER"
CD	CR-028	DEVIL DOGS	"30 SIZZLING SLABS!"
LP/CD	CR-038	FIREWORKS!	"SET THE WORLD ON FIRE"
miniLP/CD	CR-051	GAUNT	"SOB STORY" LP DM 13.50/CD 17
LP/CD	CR-052	GAUNT	"I CAN SEE YOUR MOM..."
LP	CR-041	GORIES	"HOUSEROCKIN'"
LP	CR-042	GORIES	"I KNOW YOU FINE..."
CD	CR-042	GORIES	"I KNOW YOU BE..."
LP/CD	CR-030	GORIES	"OUTTA HERE"
LP	CR-020	HEADCOATS	"EARLS OF SUAVEDOM"
LP	CR-024	HEADCOATS	"BEACH BUMS MUST DIE"
CD	CR-024	HEADCOATS	"BEACHED EARLS"
7"	CR-037	LAZY COWGIRLS	"FRUSTRATION, TRAGEDY..."
LP	CR-014	MIGHTY CAESARS	"ENGLISH PUNK ROCK EXP..."
LP	CR-018	MIGHTY CAESARS	"JOHN LENNON'S CORPSE"
LP/CD	CR-023	MIGHTY CAESARS	"SURELY THEY WERE THE..."
LP/CD	CR-032	NEW BOMB TURKS	"DESTROY-OH-BOY!"
LP/CD	CR-049	NEW BOMB TURKS	"INFORMATION HIGHWAY..."
LP	WH-007	NINE POUND HAMMER	"MUD, BLOOD & THE BEERS"
LP/CD	CR-027	NINE POUND HAMMER	"SMOKIN' TATERS!"
LP/CD	CR-047	NINE POUND HAMMER	"HAYSEED TIMEBOMB"
7"	CR-044	OBLIVIANS	"SUNDAY YOU NEED LOVE"
LP/CD	CR-055	OBLIVIANS	"SOUL FOOD"
CD	CR-036	PAGANS	"EVERYBODY HATES YOU" 26 DM
LP	CR-015	RAUNCH HANDS	"PAYDAY"
mini-LP	CR-021	RAUNCH HANDS	"HAVE A SWING" Mini-LP DM 14
LP/CD	CR-031	RAUNCH HANDS	"FUCK ME STUPID"
LP/CD	CR-029	BLUES EXPLOSION	"CRYPT-STYLE!"
LP/CD	CR-033	BLUES EXPLOSION	"EXTRA WIDTH"
LP/CD	CR-046	BLUES EXPLOSION	"ORANGE"
LP/CD	CR-048	TEENGENERATE	"GET ACTION!"

CRYPT
"WE SUCK LESS"

If yer local store doesn't stock our fine reissues of the raunchiest 50s/60s r&r shit-rock cauz they gin't got no class, then ORDER DIRECT!

CRYPT RECORDS - MAILORDER!

REISSUES: LPs: DM 17.50 CDs: DM 24

FORMAT	COMPILATION
LPs	"BACK FROM THE GRAVE" Volumes 1, 2, 3, 4, 5, 6
Double LP	"BACK FROM THE GRAVE" Volume 7 (34 songs) DM 26.50
Long-play CDs	"BACK FROM THE GRAVE" Parts 1, 2, 3
Long-play Cds	"GARAGE PUNK UNKNOWNS" Parts 1 & 2
LP	THE SQUIRES "Going All The Way With"
LP	"JUNGLE EXOTICA"
Long-play CD	"JUNGLE EXOTICA"
LPs	"LAS VEGAS GRIND" Volumes 1, 2, 3, 4
Long-play CDs	"LAS VEGAS GRIND" Parts 1, 2
LP plus 7"	"SHAFTMAN" DM 19.50
Long-play CDs	"STRUMMIN' MENTAL!" Parts 1 & 2
LPs	"SIN ALLEY" Volumes 1, 2, 3, 4
Long-play CD	"SIN ALLEY" Part 1
LP	"SWING FOR A CRIME"
LP	"TALKIN' TRASH!"
LP	"LOOKEY DOOKEY!"
Long-play CD	"TALKIN' TRASH/LOOKEY DOOKEY!"

Versand nur gegen Scheck, Barzahlung, Nachname (hierbei fallen DM 6,- zusätzlich Postgebühren an), oder NEU ab sofort MASTERCARD. Versandkostenanteil pro Bestellung pauschal DM 7,-. Bestellungen ab DM 150,- sind Versandkostenfrei. BANKVERBINDUNG: HAMB. SPARKASSE BLZ: 200 505 50. KTO: 1206 1270 76 POSTGIROAMT HAMBURG BLZ: 200 100 20. KTO: 66 250-207

Kommt in unseren verrückten Schallplattenladen: COOL & CRAZY, Seilerstr 36, 20359 Hamburg Di-Fr: 12-18:30, SAM 10:30-14, Lang SAM: 11-16. Kein "crossover", kein metal, kein Chart-Pop, kein hype-shit. Über 2500 singles, viele LPs, ZINES, coo bücher, etc! FUCK "CROSSOVER"!

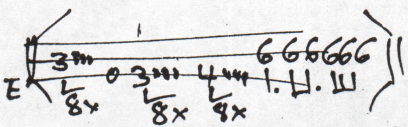
FUCK "CROSSOVER"! FUCK THAT HOMOGENIZED "INDIE ROCK" SHIT!

Send DM 4,- in stamps for our 96-page mailorder catalog. CRYPT, P.O.Box 304292, 20325 Hamburg.

NJAM! - Gitarrenschule vom Meister für Meister!

Neulich habe ich Kirk Hamlet angerufen und ihn gefragt, ob er nicht eine Kolumne zum **NJAM!** beisteuern könnte. Natürlich konnte er nicht wiederstehen!
Hier also die Lieblingsriffe des Meisters! Bisken singen dabei wär natürlich optimal!
Kinderleicht und ohne Noten, so kannst auch du bald den Mädels richtig einen Vorposen!

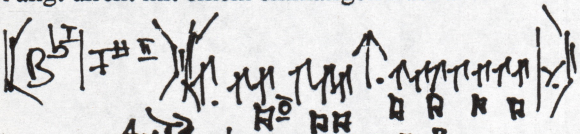
THE RICHIES



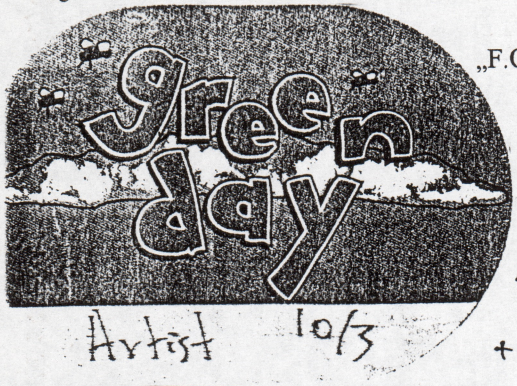
Super cooles Coverstück! Französisch: **„DOLLARS“** von der „Don`t wanna know“ Maxi-CD!
Fängt direkt mit einem einmaligen Bass an!

EISENPIMMEL

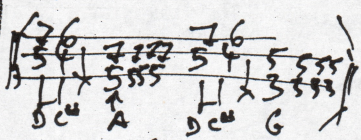
GEMA PB 003 `94



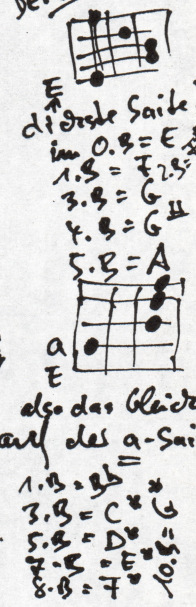
Hammer Riff, hmm, kommt mir bekannt vor!
Man das ist RENT - A - COW's „You should do“ auf halbe Umdrehungen!
Hört sich total gut an dat Riffken!
Ich glaub Wolle is' Student, sonst könnte der nicht so'n Sound fabriziren!!!Oder?!?



„F.O.D“, coole Nummer, schön zu singen!
Einfach (A - A - G - A) 2 mal, dann (E* - G - D* - A) auch 2 mal, nur beim zweitenmal kein A sondern 2 mal D!
Das Ganze 2 mal und dann den Heavywummersound einschmeißen und:



+ normal (E* G D* A D*)



WEZO

Scharf, süß, saftig!

Für **„Das Goldene Stück“** gilt das selbe: (G - E - C* - D*), hier und da noch eine Variation und das war's!

THE OFFSPRING

„Self Esteam“ (A - F* - C* - G*) das Ganze Lied durch!!!
Kein Wunder das dieses Lied Nr.1 war, sehr einprägsames Riff, schön glatt und hart aber doch melodisch!

in der nächsten Folge: The KELLY FAMILY's „Angel“!!!(Wenn ihr wollt...., ist aber schon etwas komplizierter!!!)
oder vielleicht **BRACKET *„RACK 005“*** oder „LIZA&LOUISE“.....

+ GERM ATTACK -- GERM ATTACK --

F.o.a.d.!

Eine Frage die sicherlich alle schon für sich beantwortet haben: Haben Leute die ihr nicht fü
o.k. haltet euch den Punkrock geklaut? Ist die Mucke jetzt nicht mehr die Gleiche, weil auch
jede Menge normaler Leute ab 9 die Musik hören und ihren Coolheitsfaktor dadurch erhöhen
wollen ? Ja?! Jetzt ist es eben ganz normale Musik, nix besonderes, nicht mehr mein kleines
Schätzchen! Dabei hat sich aber nix geändert, nur eure Werte haben sich verschoben,
Punkrock muß eben für jeden das sein, was er für Punkrock hält, und dabei ist scheißegal wa
die Masse sagt oder macht! Ich finde es sollte sich keiner ans Bein gepinkelt fühlen, von
Leuten, die ich dumm oder eben uncool finde, wenn die *meine* Musik hören. Wird denn
dadurch plötzlich auch meine Musik uncool!? Scheiße! *Das* hören jetzt nurnoch die Ärmsten!
Hör ich et eben nicht mehr, fand ich eh schon immer scheiße! Ganz toll Leute! Bravo! Du bis
Gott! Am besten, die die so denken kaufen alle Exemplare *ihrer* Platten auf, den Leuten, die
sie für o.k. befinden, können sie ja dann eine verkaufen! Aber durch solche Intoleranz schadet
ihr höchstens den Bands! Denkt mal drüber nach!

Ein anderer F.o.a.d. - Punkt sind Kneipenchefs wie der vom Fifthy/Fifthy in DU(da wo auch
Lofthouse proben...): Ich war 4 mal da um mir mein Demo zurückzuholen, da er uns wohl
nicht für Vorgruppentauglich befunden hat, aber das die Leute das die Leute dann immer so
einen Blick aufsetzen müssen, von wegen: „Tut mir ja Leid, aber ihr seit ja so Scheiße!“ Echt
daß der nicht einfach sagen kann: „Tja, Pech, nicht mein Ding, sucht euch was anderes!“ Ab
er mit seinem scheinheiligen Gesicht! Ich also 4 mal hin, ist ja nicht so weit weg von mir (1/2
Std. zu Fuß), hol ich mir mein Demo eben wieder ab, wenn er es nicht haben will; und der?
Hat das Demo nicht da: „ja vergessen...“Dann hat er noch was von zuschicken erzählt,
Hauptsache ich vergeß es und komm ihm nich da hin! Das Tape hat er immer noch...
schlampig und unfair nennt man sowas! Wenn jemand sein Demo schon zurück haben will,
und es ihm nicht gefällt hat er es gefälligst auch rauszurücken!

Und ein letzer Punkt um die netteste Kolumne des Heftes abzuschließen:
Wußtet ihr das der Mensch im Grunde einfach SCHEIßE ist! Klar es gibt auch wirklich gute
Menschen, aber im Grunde sind alle gemein, aggressiv, machtsüchtig. „Jedem seine Welt, so
wie sie ihm gefällt! Ich hab mir meine schon bestellt und hoffe ich krieg was für mein Geld!“
Das wär mal was schönes jeder hat seine kleine Welt in der alles so ist wie er will, er kann
Kriege führen, vergewaltigen, im wilden Westen mitspielen, und alle die er tötet sind eigentlich
gar nicht Tod, weil sie ja eigentlich in ihrer kleinen Welt sind und sowieso unsterblich! Ja, und
mein Gott, wenn es jemandem dann doch zu langweilig wird, kommt er für'n paar Tage
wieder in die Realität zurück um sich dann wieder richtig auf seine Welt zu freuen...
Denk mal drüber nach ?!?!

Ich war dabei! Sehtest: BRAVO

NO USE FOR A NAME & GOOD RIDDANCE

GOOD RIDDANCE waren recht gut, gaben sich eher schüchtern, dafür sehr nett! Keine langen Ansprachen ans Publikum, dafür ein sehr Rollins-mäßiger Sänger(vom Posing her)! Im Grunde wie von Platte, nur die Schrei Passagen waren etwas heftig und paßten nicht ganz in den California-Rahmen.

Nun, die Kalifornianer scheinen wohl alle recht gut im simultanen Bühnenjumping zu sein!

das Sagen bei Manowar (!)

NO USE FOR A NAME scheinen jedenfalls in der ersten Hüpfliga mitzuspielen: Lied beginnt, alle drei in einer Reihe - hopp!!! Sehr schön! NO USE waren dann auch noch etwas melodischer als G. R., und der Bassist Steve (von NO USE) ist einfach nur cool! Sowas! wie der sich bewegt hat, nur geil! Mit einer Masse Merchandise konnten die Kiddyposerkäufer auch befriedigt werden, was will man mehr? Ach ja Bullocks waren auch gucken gekommen, und der coolste Stagediver war so ein schmächtiger langhaariger Jüngling, der sich auf die Bühne stellte und sich erstmal mindestens 5 mal die Haare glätten mußte, bevor er dann loshüpfte... Na ja, aber die Band würde jetzt sicherlich sagen: „Solange die Kids Spaß haben..." Ich hätte fast ein Interview gemacht, der GOOD RIDDANCE- Sänger und der NO USE- Bassist hatten mich einfach in ihren Bann gezogen! Für alle die BAD RELIGION, NOFX und so Klamotten cool finden, sicherlich ein Pflichttermin! Ich fands auch schön cool!°°°

YETI GIRLS

Ich hoffe, euch ist allen klar: Die Yeti Girls sind gut! Sie sind eine nette, frische Band, nennen sich selber Pop, man könnte meinen Poppunk. Fest steht, das zu ihren Konzerten überdurchschnittlich viele sehr sehr gutaussehende Mädels kommen, die Frage warum ist leicht zu beantworten: Auf der Bühne stehen vier symphatische junge Männer, die unglaublich schöne Ohrwürmer produzieren können (zu dick aufgetischt? Na ja, umgefallen ist glaub ich noch keine/r...). und nochmal, sie sind einfach eine nette Band mit coolen Songs für jedermann! Kauft ihre CD und geht sie euch mal angucken!

OFFSPRING & Guttermouth & Quicksand

TERRORGRUPPE blieben Heute leider aus, Quicksand gingen vor! So ist das, und die sollten sich dann auch als äußerst unpassend für diese Show zeigen, ihren HC können sie woanders verbreiten, aber auch sowas wird Heute von den Jüngern gefressen(zumindest teilweise), aber der Sänger hat es dann doch geschafft, Pluspunkte zu sammeln: Er stimmte nämlich ein Liedchen vonTrio(DaDaDa...) an! Zuvor gab's GUTTERMOUTH, jetzt find ich 'se schon ganz lustig, nette Band(siehe Inti)! OFFSPRING hätte ich auch gerne Interviewtechnisch befragt, allerdings verneinte der jetzt kurzhaarige, bebrillte Gitarrist, nach einer kurzen Überlegungspause, um dann in seinem dicken Tom Watts Buch weiterzulesen! Die OFFSPRING- Show? Ich muß dem Gitarristen dann doch bescheinigen, daß er den Weltmeistertitel im Hüpfen inne hat! Sowohl die Kür, als auch die Pflicht werden mit gekonnten, 9.45 Punkten abgeschloßen, ein Meister! Und Dexter? War eigentlich auch ganz nett! Es werden Leute zum Mitsingen auf die Bühne geholt, und alles klingt fast wie auf Platte, wat willze mehr du Poser?!?

UPRIGHT CITIZENS

Zur neuen Platte „Colour your life“ befragte ich die UPRIGHT CITIZENS eigentlich fürs Intro, allerdings war das Resultat dann nicht ausreichend um die Legende gebürtig zu ehren (in den beiden folgenden Ausgaben gab es dann aber keinen Artikel, um die Huldigung nachzuholen, wo ist die angemessene Huldigung geblieben?)nun einige Sachen find ich doch ganz Interessant: Seit Januar 1981 tätig, sind jetzt noch Anton(Gitarre und Gesang) und Crocher (Bass) von der Urbesetzung dabei, während Alex und Christian seit ‘89 den Sound der UPRIGHT CITIZENS ergänzen.

Anton sagt, das ihr größter Erfolg bisher wahrscheinlich ihre Tour durch die USA war, bei dieser wurden in 42 Tagen 35 Konzerte gespielt, z.B. mit SNFU,YOUTH BRIGADE, SONIC YOUTH und SOUL ASYLUM! Wahrscheinlich könnte Anton stundenlang von der Tour erzählen, mal durfte man auf Festivals mit 4000 Besuchern spielen, mal vor irgendeiner Scheune...

Nachdem Impact Rec. 4 Platten auf 2CD’s wiederveröffentlicht hatten, sollte auch die neue, die schon seit Herbst ‘94 fertig ist, dort erscheinen, allerdings gab es kleine Mißverständnisse und außerdem meldeten noch Virgin und Gun Interesse an, es würde nämlich noch eine GREEN DAY-mäßige Band für Deutschland gesucht..so funktioniert das also bei den Majors... jetzt gibts die Platte doch bei Impact.

Entgegen meiner Vermutung, das UPRIGHT CITIZENS Publikum wäre in den Jahren jünger geworden, da sie doch jetzt rockiger geworden sind, weg vom brachial Punk und auch Anton kann inzwischen richtig singen..., sagt Anton, daß das Publikum eher älter geworden ist ! Dies begründet er gerade mit diesem Härterückgang, ihr altes Publikum hätte sich eben, genau wie sie weiterentwickelt.

„Allerdings“, sagt Anton, „ hat die Platte doch gerade durch die Weiterentwicklung mehr Schwung und Power, obwohl eben melodischer und rockiger...“

So, jetzt fehlt nur noch die Plattenkritik:

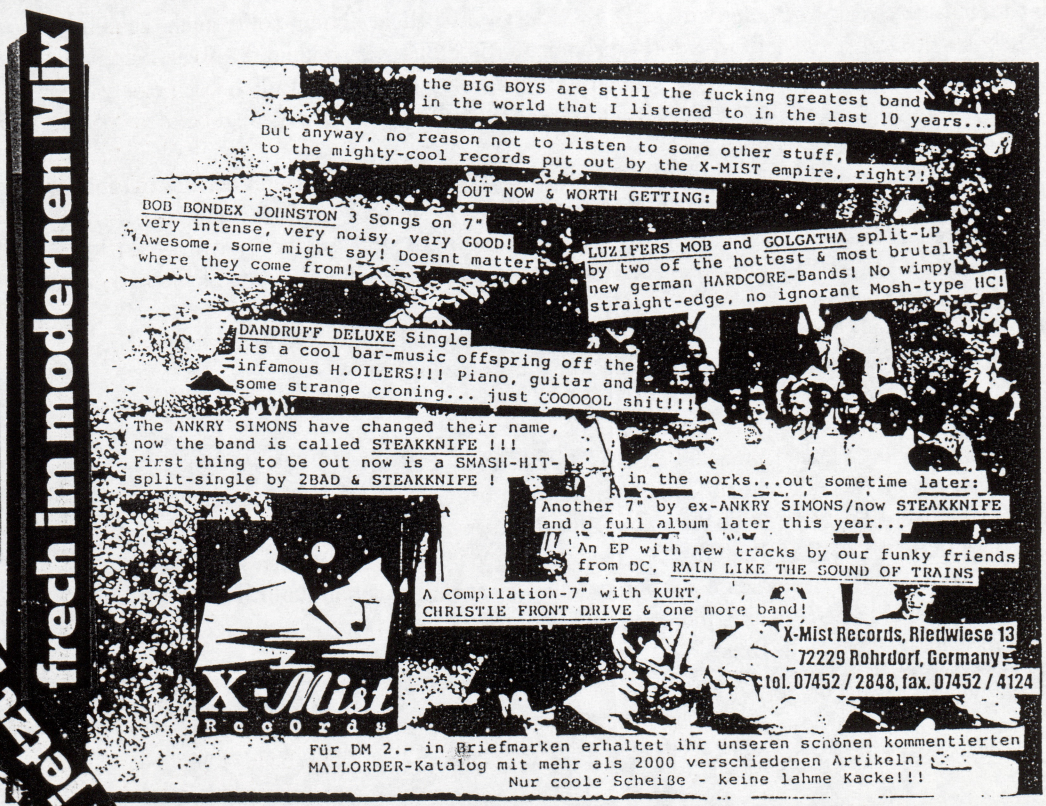
“Colour your Life“ bietet 13 mal UPRIGHT CITIZENS in Bestform! Bei den alten Platten wagte ich es noch den Gesang zu kritisieren. Hier bedient man sich jedoch moderaterer Mittel und kann einige echte Hits produzieren! Plastic Bomber Michael bezeichnete sie als die deutschen SOCIAL DISTORTION, von denen übrigens auch ein Liedchen gespielt wird. Schöne Gitarren, gute Melodien, eher persönliche Texte und eine handvoll Melancholie = UPRIGHT CITIZENS Heute, mein Gott einfach gute Musik !

(Als Tip vielleicht „Feeling Down“...)

THE NEW BOMB TURKS "Information Highway Revisited"(Crypt Rec./EFA)
Für ruhige Stunden vor der Stereoanlage! Das ist der Biit des Lebens aus USA, staubige Garagenparty in der Wüste! Da kann man sich den Wild mitwippenden Sänger mit Sonnenbrille aufa Bühne richtig gut vorstellen. Da kommn die Beine ausm Schejken garnich mehr raus!
Völlig kranke Musik, Rock 'n' roll voller guter so dingens, wenn Elvis heute 20 wäre würde er solche Musik machen, vielleicht noch hier und da eine Melodie und ein langsamerer Part und die Frauenherzen würden zerschmilzen wie früher! Mir gefällts sehr gut, eine solche Platte ist in einem abwechslungsreichen Plattenregal unerläßlich!

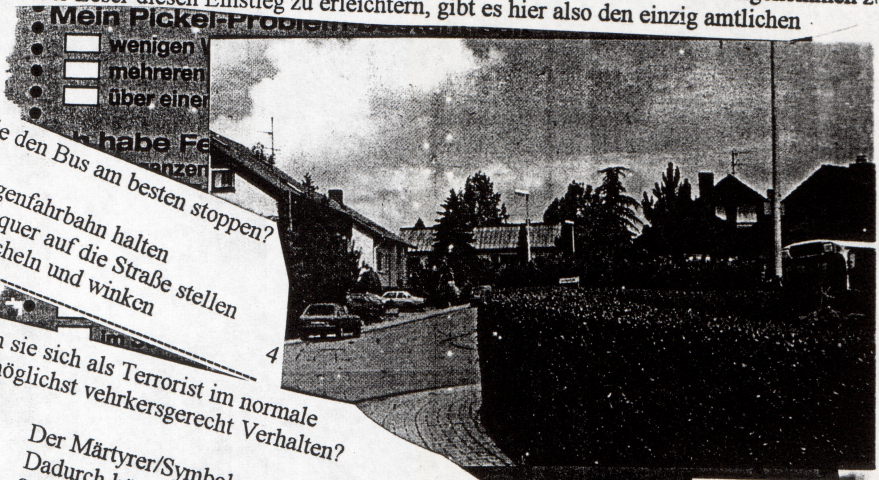
Oh man die haben mich richtig getroffen, klingen richtig frisch! Früher konnte ich eigentlich nix mit ihrem doch nicht so sanften Stuff anfangen, doch „Leben Verboten" ist die neue Schallplatte der Alt(deutsch)punks **TOXOPLASMA!** Überraschend frisch präsentieren sich die Opas hier! Seit '81 dabei (na ja inklusive mehrerer Jährchen Pause),hätte ich so eine gute Platte nicht erwartet! Ich fand SLIME immer Welten besser, aber hier zeigen TOXOPLASMA wo der Hammer hängt! Wirklich guter Sound, viel filigraner als früher, solltet ihr ruhig anchecken, könnte auch den Heavies gefallen. Hören, selber urteilen und staunen!(IMPACT/SPV)

DIE EINSAMEN STINKTIERE „Gassenhauer" Bieten sehr soliden Deutschpunk, werden nicht langweilig und können auch mit den Texten noch einiges reißen! 16 Stücke.Schön. aber dieses Cover, Kerstin meinte das man sowas nicht machen sollte, ich fands aber lustig und die Zigaretten sind ja eh nicht echt! (IMPACT/SPV)



Njam Exclusiv: FÜHRERSCHEIN FÜR TERRORISTEN!

Nun zum Terroristen wird man nicht geboren, sowohl die Aufnahmeprüfung sowie mehrere Jahre auf Bewehrung (dann ist man qwasi ein halber Terrorist, halb eingeweit in alle Geheimnisse und so, wird also zu schutze der Organisation relativ dumm gehalten und muß sich erstmal bewehren, ich bin nun selbst auf dem Weg ein vollwertiges Mitglied der **Terroristenvereinigung e.V.** zu werden, nun zu eben dieser Ausbildung gehört auch eine therroretische Prüfung für Fahrzeuge aller Art (anders als in der Fahrschule gibt es hier jedoc keine verschiedenen Klassen!). Ohne diesen **FFT** hat man praktisch keine Chance in die e.V. aufgenommen z werden! Um auch dir lieber Leser diesen Einstieg zu erleichtern, gibt es hier also den einzig amtlichen Fragebogen!



1. Wie können sie den Bus am besten stoppen?
****
a
b Auf der Gegenfahrbahn halten
c Ihr Fahrzeug quer auf die Straße stellen
Freundlich lächeln und winken

4

2. Warum sollten sie sich als Terrorist im normale Straßenverkehr möglichst vehrkersgerecht Verhalten?
****
a
b
c Der Märtyrer/Symbol - effekt entfällt bei verkehrstoten Terroristen
Dadurch könnten wichtigere Aktionen gefährdet werden
Spaß ist nicht alles im Terroristenleben

4

3. Ab welcher Geschwindigkeit schaffen sie es nicht mehr rechtzeitig, ihren Kamikazeangriff auf die Limousine des Bundeskanzles(in 150 m Entfernung) zu stoppen, falls sie es sich anders überlegt haben?
**
a Ab 100 Kmh Fahrgeschwindigkeit
b Ab 80 Kmh Fahrgeschwindigkeit
c Ab 120 Kmh Fahrgeschwindigkeit

2

5. Wie verhalten sie sich in einer allgemeinen Vehrkerskontrolle?
***
a Den Polizeibeamten freundlich auffordern den weg zu räumen
b Dem Polizeibeamten alle Fragen möglichst schnell beantworten
c Den Beamten bestechen

3

6. Was ist zu tun?
***
a Den Anweisungen des Polizisten folge leisten
b Den Polizeibeamten mit möglichst hoher Geschwindigkeit platt/anfahren
c Bei günstiger Situation, den Polizisten und ein/zwei weitere Fahrzeuge in einen möglichst schweren Unfall verwickeln

3

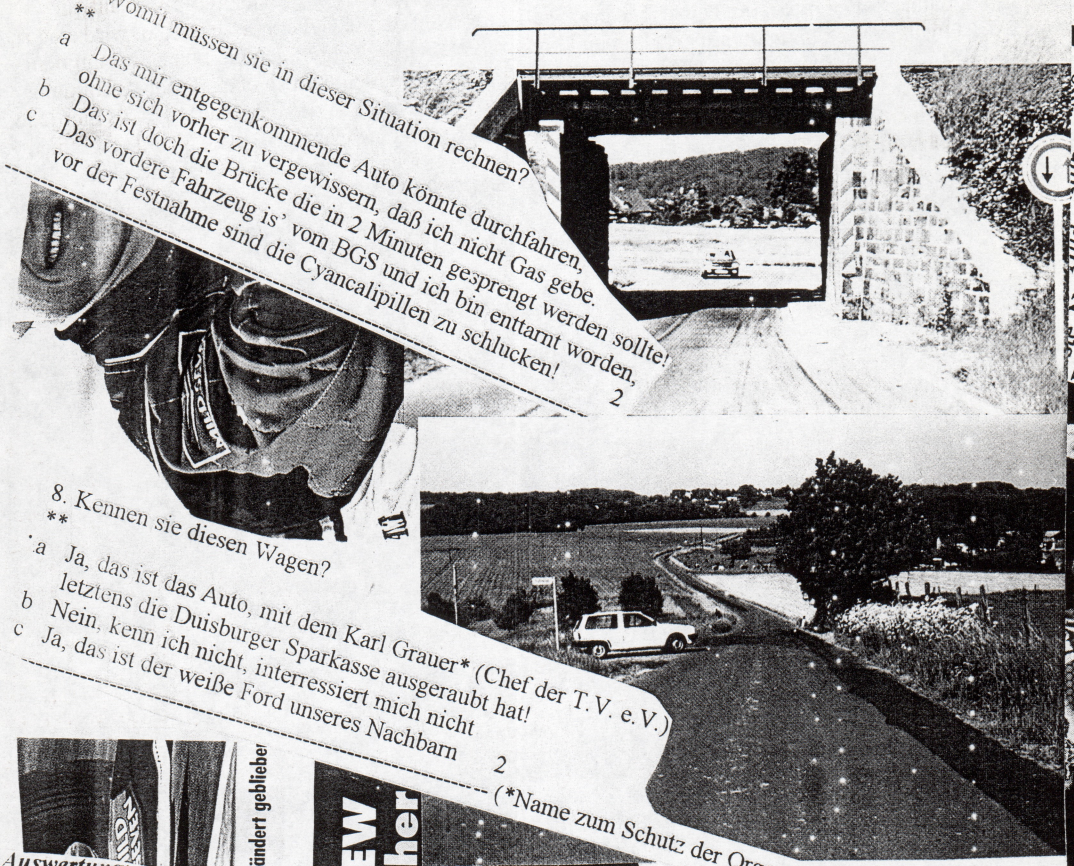
4. Wie können sie diesen Geldtransport optimal ausrauben?
*****
a Den Fahrer in eine Diskussion über Vekehrszeichen oder Fußball verwickeln
b Einen schweren Unfall verursachen
c Hinter dem Geldtransport parken

5

AMTLICHE PRÜFUNGSFRAGEN

7. Womit müssen sie in dieser Situation rechnen? **

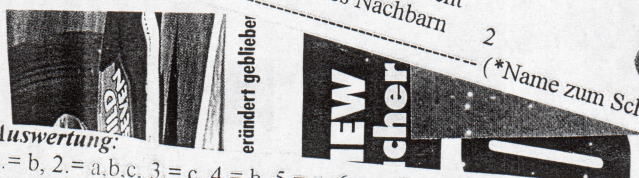
a Das mir entgegenkommende Auto könnte durchfahren, ohne sich vorher zu vergewissern, daß ich nicht Gas gebe.
b Das ist doch die Brücke die in 2 Minuten gesprengt werden sollte!
c Das vordere Fahrzeug is' vom BGS und ich bin enttarnt worden, vor der Festnahme sind die Cyancalipillen zu schlucken! 2



8. Kennen sie diesen Wagen? **

a Ja, das ist das Auto, mit dem Karl Grauer* (Chef der T. V. e. V.) letztens die Duisburger Sparkasse ausgeraubt hat!
b Nein, kenn ich nicht, interressiert mich nicht
c Ja, das ist der weiße Ford unseres Nachbarn 2

(*Name zum Schutz der Organisation geändert!)



Auswertung:

1.= b, 2.= a,b,c, 3.= c, 4.= b, 5.= a, 6.= c, 7.= ,8.= b wer nicht die angegebenen Zahlen angekreuzt hat, notier bitte die bei den Fragen angegebenen Fehlerpunkte und kommt dann zur Bewertung:

0 bis 5 Fehlerpunkte: Ihre Erfahrung spricht für sie, sie scheinen schon eine gewisse Routine zu besitzen, oder haben sogar schon diesen FFT gemacht? Wahrscheinlich wollten sie nur nochmal ihre Grundkenntnisse überprüfen und auffrischen, Bravo!

6 bis 14 Fehlerpunkte: Sie stellen durchaus eine Gefahr für den Deutschen Staat dar! Allerdings sind sie noch nicht reif genug für die T.V. e.V., machen sie diesen Test noch 2-3 mal durch, wenn noch Fragen bestehen melden sie sich in der Zentrale.

über 14 Fehlerpunkte: Sie sind wohl ein alter Hippie, dem die Drogen bereits das Ganze Gehirn aufgesaugt haben! Sie sind ein Dummkopf und dürfen sich nicht als Terrorist bezeichnen!!!

DER DALAI LAMA HAT EINE BAND EMPFOHLEN:

YETI GIRLS

22 DM

SPV 80-56932

SQEEEZE

Die CD.

Diese schmutzig-sUBe-Punk-Bombe kommt mit interaktiven Tier + Bier CD-Rom Track und enthält den potentiellen Megaseller: "SEXYMINISUPERFLOWERPOPOPCOLAFAN"

Von "SEXYMINI..." gibt es eine 6 Song Vinyl EP mit 5 Nicht-CD Tracks, die Ihr bei Bestellung der CD umsonst bekommt!

Yeah! Now the summer is on....

PSYCHOTIC YOUTH

SPV 80-56922

Schwedens Surf Punk Legende ist zurück!

Fantastische Scheibe im Stile Ihres 89er Klassikers "Some Fun"

BAMBOOZLE! CD

20 DM

On Tour in Germany: 28.4.-8.5. Watch out!

ANDERE COOLE SCHEISSE...

GERM ATTACK

"SICK" CD

20 DM

Fantastischer PopPunk!
Booking:030/4447967

AXEL SWEAT

It's alright MCD

15 DM

Die HighSpeedPunk Version von EAST 17! + 7 weitere Melodic HC Perlen!

Coming soon:

Cover Classix

Punk Versionen der besten PopSongs! Mit BATES, SLIME, VANDALS, CREAMERS, TERRORGRUPPE u.v.m.

ACHTUNG!
Ab 1.6.95 gibt es den Wolverine Mailorder mit fetter Liste!

Direkt bei Wolverine bestellen und Geld sparen!
Alle Preise plus 3 DM Porto!

WOLVERINE RECORDS Benrather Schloßufer 63 40593 Düsseldorf
0211/719493 Fax: 713454 SPV-Vertrieb

Die Creme dela lectüre!

HULLABALLOO #12,13, die beiden aktuellsten! Immer sehr witzig geschrieben, und abwechslungsreich, 100% Punkrock A5er, Intis, Storys...immer seine 3 Mark fünfzig wert!!! Schekues an: Tom Tonk, Stettiner Str. 15, 47269 Duisburg.

PLASTIC BOMB, super dick und lustig! A4er: Punkrock, Hardcore, alles drin! Ich lese immer fast in einem durch(dauert oft 'ne knappe Woche, man muß ja auch noch schlafen, essen, auf Klo...), 3DM +Porto, mal mit Single oder CD... jetzt sofort bestellen!!! Michael Will, Forststr. 71, 47055 Duisburg, oder bei mir! Hä,hä!!!

SHOX #19,mit GratisCD(29 Songs!), 6.90 DM +Porto, bei Joachim Hiller, Postfach 143445, 45264 Essen, entweder ihr habt es schon oder ihr beeilt euch es zu kriegen, sonst ist es sowieso bald ausverkauft! Tonnenweise alles: Intis, Riwjuz, Punk, HC....

Out of Step #7, ich weiß auch nicht warum das Teil gut ist! Manchmal ist der „Humor" nicht jedermanns Art, aber irgendwie doch gut!? Hier gibt's wenig Intis (Greg Ginn, Germ Attack), dafür mehr Storys und berichte im A4-Format(Inernet von The bernd, Bauwagenplatz Köln)! Jetzt hab ich's nochmal durchgeblättert: Es sind einige echt super gute Storys dabei!!! 2,5DM+Porto bei Alex Hayn, Friedrich-Breuer-Str.22, 53225 Bonn

SCUMFUCK #29, für 2DM+Porto bei Scumfuck, Postfach 100709, 46527 Dinslaken, wie immer schön dick, Finnland, Intis etc: Altbewährt!

PLOT #1,#2,#3, je 2DM+Porto bei X-Mist Rec., Riedwiese 13, 72229 Rohrdorf, ich will wirklich nicht zu jenen gehören die hier fast in der Luft zerrißen werden! Nun ja ich bin immmmer schön brav, peace! Aber sehr interresant ist es schon!!! Zum Teil sehr gute Artikel und irgendwie zweifel ich izwischen an allem. Musikmäßig steht das Plot für *Hardcore*. Das Teil bringt euch auf jeden Fall zum Nachdenken!!!

NA UND? Hab ich die Nr.1 von gelesen, recht schönes Punkzine! Jetzt also Nr.2+3 zu haben bei: Freddy Surmann, Ostenallee 103, 59071 Hamm, für 3 DM(inkl.P.)

PLASTIC POPULATION Nr.10, jetzt wohl bei 12(?), auch ein nettes Punkzine, bei P.P., Triebi Mersch, Hamelnerstr. 12, 31832 Springe, auch 3 DM?

TEENAGE KEKS, sehr unübersichtiliches, nein ultra unübersichtliches Punkzine mi allerbestem Biohazardverarschungsbild vonne DÖDELHAIE, 'ne Adresse gibt's da ga nicht, hab ich wo anders gefunden,(: Büttner, Postfach 1432, 64551 Riedstadt), nämlich in

DABBLE MAELSTROM, Nr.3 soll vorläufig die Letzte sein(?) Viele Infos, Selbstdarstellungen,Umfragen etc., dickes Teil! Bei Mario Gerhold, Zum Elizabethbrunnen 109, 35043 Marburg, für 4 füfzich würd ich sagen. Sehr gut kommt auch das **BLOODY BRAIN EXPLOSION**(Nr.6), **Garage**(New Bomb Turks-die Schiene),Punkrock etc. in simplerem Layout! An euer Stelle würd ich mir gleich die Nummern 3,4,5 und 6 schicken lassen! Bekommt ihr für 6 oder 7 DM(alles inklusive!!!)*(Hmmm, sollte ich jetzt auch langsam mal nachholen). Geld geht an: BBR, Stefan Moutty,Hauffweg 8, 46149 Oberhausen.

Ein Comiczine ist der **KUCHEN**, wie die oberen 5: auch DinA5 ! Einige nett - witzige Punkrockkomix kriegt ihr bei: Maura Kalusky, Waller Heerstr. 89, 2810 Verden-Walle, für 4DM(Inkl.Porto).

Außerdem gibt es noch zwei A4er die es sich mal lohnt anzuchekken:

BLURR#7,8, mehrere tapfere Kämpfer für das unbeschreiblich Gute (Punk, Hardcore!), haben sich zusammengetan und schreiben gute Storys über Bands, Sport, Reisen... für 3DM+Porto bei Carsten Johannisbauer, Erich Kästner Str.26, 40699 Erkrath.**STAY WILD #1**, ist auch wieder 100% Punkrock, ein Vierer Team, recht bekannter Heerschaften, bringt jetzt dem geneigten Leser gute Intis, Reviews, Konzertberichte, Kolumnen...2DM + Porto bei Abel Gebhardt, Landweg 59, 59439 Holzwickede. Die meisten dieser Teile könnt ihr auch (Portosparend!) bei guten Mailorders bestellen!!!

Und dann will ich doch auch noch das **„Buch Dein Eigenes Befickte Leben"** anpreisen! Dies ist eine enorm umfangreiche Adressensammlung (Veranstaltungsorte, Fanzines, Label...) mit gut 2000 Adressen, jeder der sich die Arbeit mit seiner Band erleichtern will, **Muß** dieses Heft haben! Am besten sofort 8 DM in den Briefumschlag gepackt(vielleicht noch paar Adressen dazu...) und abgeschickt an: Martin „The Bernd" Schmeil, Gorgasring 47, 13599 Berlin.

BRACKET

Ravepower: Die Fans feuern Mark mit geballten Fäusten an (u.)

Heute Abend liebe Leute! BRACKET from USA - California!!! Live im Rock Babylon Mönchengladbach... es war schon irgendwie traurig, Heike von VIVA war zwar auch da, aber sonst nicht besonders viel Volk, 40 Leute, wo 600 gepaßt hätten... Aber BRACKET sind schon eine nette Band! 4 Liliputaner (o.k. max. 1.5m...), haben auch die Vorband komplett begutachtet, diese fiel allerdings durch allermiesesten Sound auf. Zu BRACKET: Der Sänger/Gitarrist sieht echt aus wie ein Traktorfahrer(laut Info, macht er zuhause bei Papa auf der Farm die Apfelernte), und konnte ein eher rustikales Outfit sein eigen nennen! So werden sie trotz EFA und Virgin-Deal bestimmt nicht berühmt! Haare schneiden und rasieren wäre vorteilhaft... Nun bei Bracket war der Sound dann auch schlecht: Der Gesang war viel zu leise, aber das lag wohl an der Anlage! Zum Glück spielten sie auch ihr bestes Stück(siehe Review), sonst hätte ich sie bestimmt jetzt nicht mehr lieb! Insgesamt klingen sie doch nach Green Day nur eben mehr Gitarre. Nach gut 30 Minuten war auch schon Schluß, die Leute würden nochmal aufgefordert nach vorne zu kommen und zu feiern, hat aber nicht geklappt, Ende, die Leute habens auch irgendwie nicht geglaubt.Wir sind dann gegangen, vielleicht haben sie ja nochmal gespielt? Aber BRACKET sind schon schön! Meine Favoriten? der Gitarrist und der Schlagzeuger, ich bin noch unentschieden! Vielleicht hätten sie lieber mit ner bekannteren Band auf Tour gehen sollen...Paar Fragen sind mir dann auch noch eingefallen:

Wie seit ihr zu Fat Wreck gekommen?

Ray(der Schlagzeuger): Wir hatten schon den Deal mit Caroline(Virgin), wollten aber einige Singles veröffentlichen, worauf sie sagten, daß wir uns dafür ja jemand anders suchen könnten. Wir haben dann auch ein Tape an Mike in S.F. gegeben, und ihm hat es gefallen. Jetzt haben 2 Singles veröffentlicht, und im Sommer kommt die Dritte!

Nachdem eure erste große Platte von EFA vertrieben wird, kommt jetzt die Zweite bei Virgin, wann?

Ray: Mitte Mai!

Wie antwortet ihr, wenn man euch mit GREEN DAY vergleicht?

Ray: Wir machen zwar den selben Stil, aber einen anderen Sound! Wir spielen seit '92 zusammen, wir hatten viel RAMONES gehört, und haben auch als Coverband angefangen, Anfang '93 haben wir unsere selbstproduzierte EP gemacht.

Warum habt ihr nur eine halbe Stunde gespielt?

Ray: Wir haben sowieso nur ein relativ kurzes Program von ca. 45-50 Minuten! Allerdings werden wir jetzt nach dieser 9 wöchigen Tour, erstmal wieder an unserem Program arbeiten, und dann noch in USA auf Tour gehen, vielleicht mit FACE TO FACE oder LAG WAGON. Vielleicht kommen wir auch im Herbst nochmal zu euch!

Es dürfte wohl klar sein, daß ihr euch BRACKET demnächst mal antut, spaßig dürfte es auf jeden Fall für alle sein...

Das NJAM Preisrätsel ! ! !

von und mit SHOWMASTER Nej*

Ausfüllen und Lösungswort und nen netten Brief an mich und ihr könnt gewinnen!!!

Und los geht's!

PROTECT and SURVIVE

FROGS FESWORIT FUUT

Hier bitte ein ganz großes Buchstabe

LOST LYRICS EP

Anarkophobia ?

MORON BROTHERS

* Es gibt Preise tolle wie CD's Fotos etc

WAS MACHT DIE KLINGEL?

3

10

4

1

2

... spring

Geld oder ?

Band vom Bild

von einer Tönung eine leuchten Höchstmaß an Pflege erwarten,

5

9

12

HARD-CORE

Männliches Schwein

13

EXTRA Inhalator

SEXY-MINI-SUPER-FLOWER-POPPOP-COLA-FANS?

Asozialer Mensch (ugs.)

11

Berg-weide

HOLLAND

6

8

7

TÖCHTER IM KONFLIKT...

Nejo 95

Zum Schluß noch das LÖSUNGSWORT:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Ach ja, vielleicht schenkt mir ja einer was, ich hab stundenlang vor dem doofen Kreuzworträtsel gesessen um eure dummen Gehirnzellen ... is' gar nicht so einfach...

GUTTERMOUTH really are friendly people!

‚Das Wichtigste an unserer Musik?"fragt Sänger Mark, „Die Texte!" gröhlt jemand in den Raum, „das sie schnell ist", meint Mark. Als nächstes folgt ein tierischer Rülpser(vonet Gitarrist) und dann sagt Schlagzeuger James: „Nein, wir machen das nicht besonders gut, laß uns nochmal anfangen!" Nochmal die Frage und dann die klare Antwort: „SPAß! Das ist das Wichtigste an unserer Musik!" Im folgenden mischen sich alle fünf Bandmitglieder in die Konversation ein:

Warum macht ihr Musik?
„Frauen! Spaß, Unterhaltung, Reisen, ja jetzt auch Reisen, vor 5 jahren als wir angefangen haben war es nur aus Spaß, Heute geht es um Frauen..."
Wie seit ihr bei Nitro Rec. von OFFSPRING's Dexter gelandet?
Jamy: „Brian hat eine Plattenfirma gegründet und uns gefragt ob wir mitmachen wollten und wir sagten: ja!"

Zur Tour...
„Die Tour mit NOFX war überwältigend, wir hätten uns nichts besseres wünschen können! Wir hatten viel Spaß, sie sind echt nette Leute, die Shows waren sehr spaßig, sehr positive Atmosphäre = Punk!. Hier bei OFFSPRING ist das Publikum nicht so aktiv."
Wo sind TERRORGRUPPE geblieben? „Keine Ahnung, kein Platz für mehr als 3 Bands, sie sind Punk(Bezug zu einer früheren Frage), Jacho, Archy, nette Leute."

Mit welcher Band würdet ihr am liebsten nicht den Umkleideraum teilen?
„Ich würde sagen(auf die nächsten Antworten wird durchgehend gelacht und wohl auch Beifall geklatscht)..Jackson5...the Grabbers...striper...Def Leppard... wir mögen alle, wir mögen Bands die sich ab und an waschen, die anderen können zuhause bleiben und ihre Umwelt vollstinken..."

TREND: INTENSIVE FARBEN

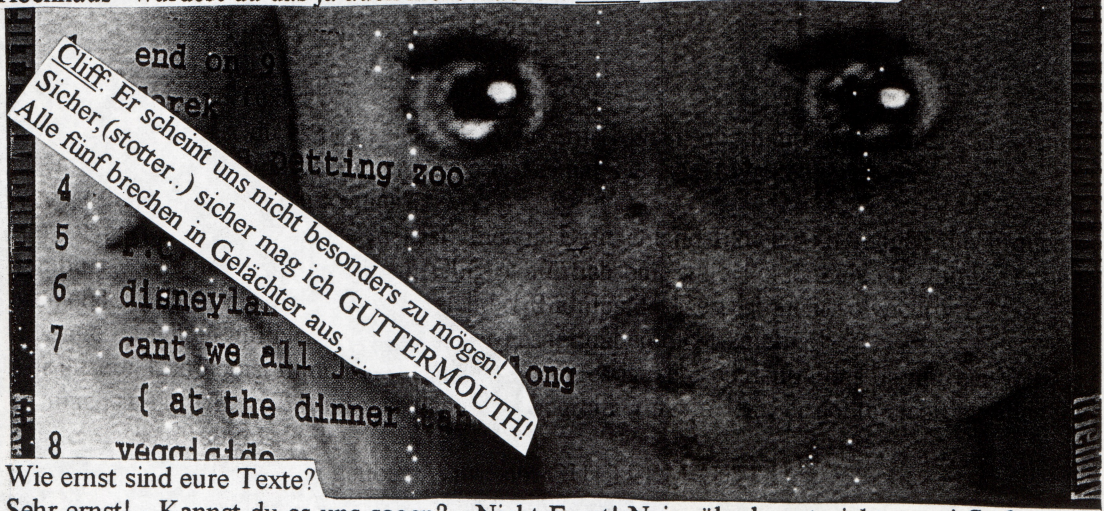
Du schmeißt ja immer mit so Zuckerstangen um dich, was würdest du denn von einer Rückreaktion des Publikums halten?

„Ja, in Riverside hat mir einer aus dem Publikum einen ganzen Beutel voll Süßigkeiten, Zuckerstangen und so zugeschmißen, und ich hab sie mit nachhause genommen und gegessen; das fand ich sehr nett, hat mich gefreut..."(Mark ist schon die Ganze Zeit dabei besagte Stängchen auszupacken und einen Teil in sich reinzustreuen!)

Wußtet ihr das der Typ, dem ihr beim NOFX-Konzert in OB ein T-Shirt versprochen hattet, wenn er von der Box spränge, sich wohl was gebrochen hat?

Mark: Echt, hm, das ist nicht gut, und das mit dem T-Shirt war auch nicht Absicht. Normalerweise kriegen die Leute auch was wir ihnen versprechen. Das war ein Unfall.

Scott: Aber wir können ja auch nicht dafür verantwortlich sein was die Leute in der Menge machen, wir können ja auch nicht jeden sehen, und wenn ich dir sagen würde „Spring vom Hochhaus" würdest du das ja auch nicht machen. Mark: Das tut mir echt leid..



Wie ernst sind eure Texte?

Sehr ernst! - Kannst du es uns sagen? - Nicht Ernst! Nein, überhaupt nicht ernst! Sarkasmus, purer Sarkasmus! Humorcore oder Sarcore... es hat sich so entwickelt...

Was ist das Wichtigste bei Frauen?

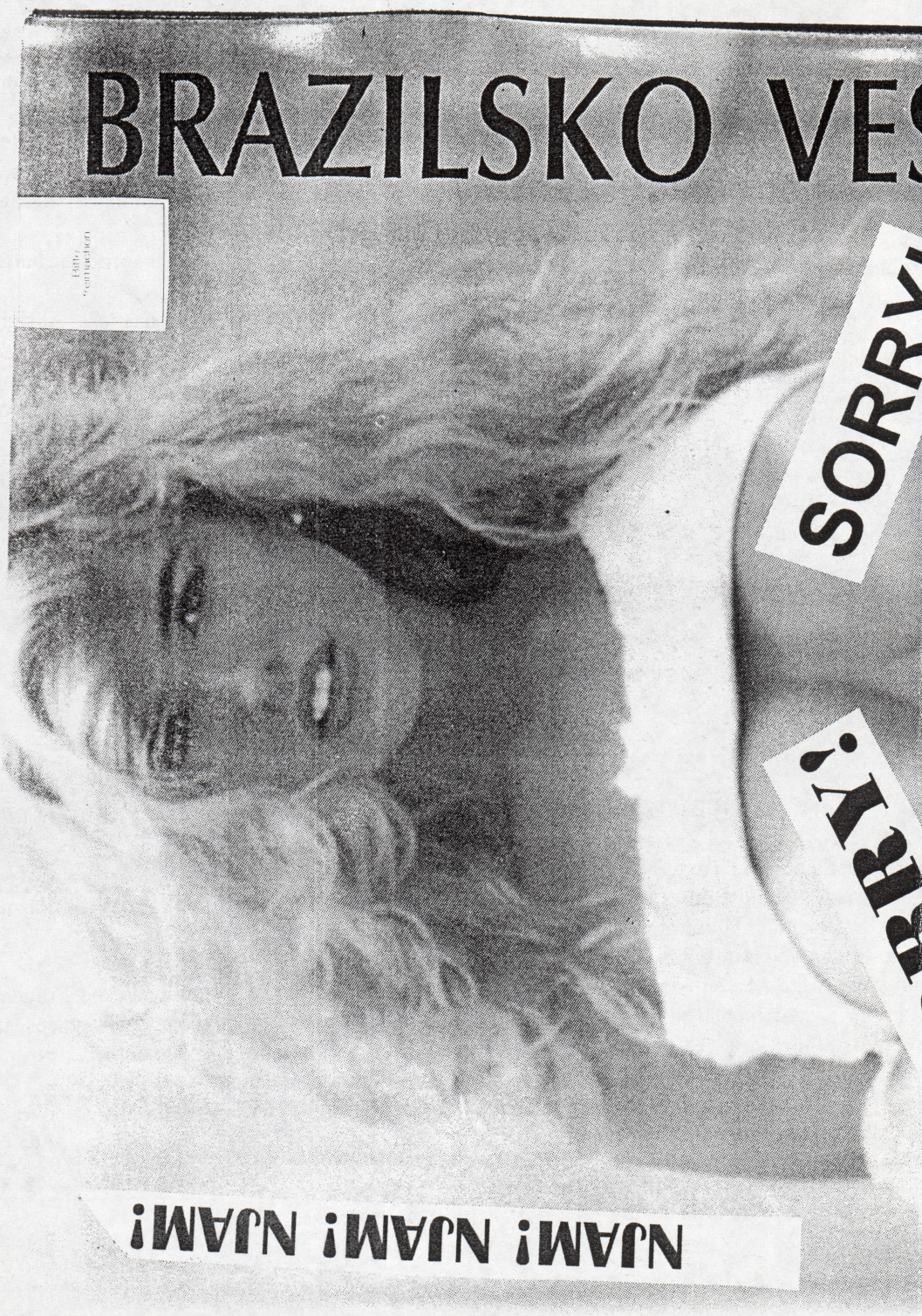
Jamy: Haarige Mösen, so wie man sie hier in Deutschland findet. Wir mögen die Frauen in Hamburg,...wir mögen alle Frauen, Cliff: Natürlich eine gute Persönlichkeit! Jamy:Yes, und mit Verstand! Mark: Ich mag ihre Gesichter! Rüüülps,der Rest ist nicht so wichtig...

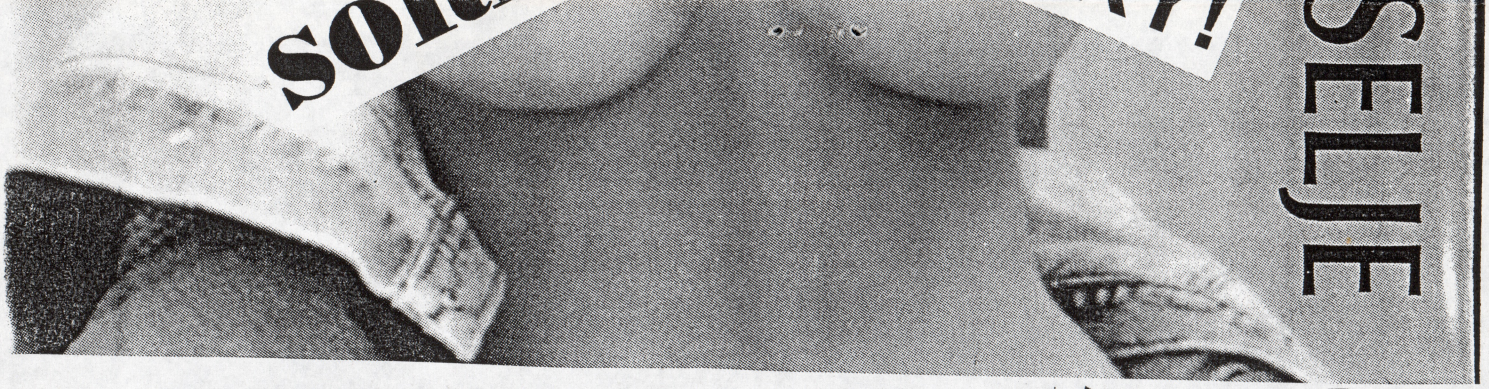
Message: „Lighten up! Nehmt das was wir gesagt haben nicht zu ernst!

Wer unsere Texte ernst nimmt ist doof (ein Idiot), es ist sehr eindeutig das da nur ein Witz ist, wir machen einfach spaß, und wer das nicht begreift, tut mir leid, er sollte sich das alles mal erklären lassen, rüüülps,"

dann wird nochmal Deutsch geübt: „Wiirr zint GUTTERMOUTH"...

BRAZILSKO VES



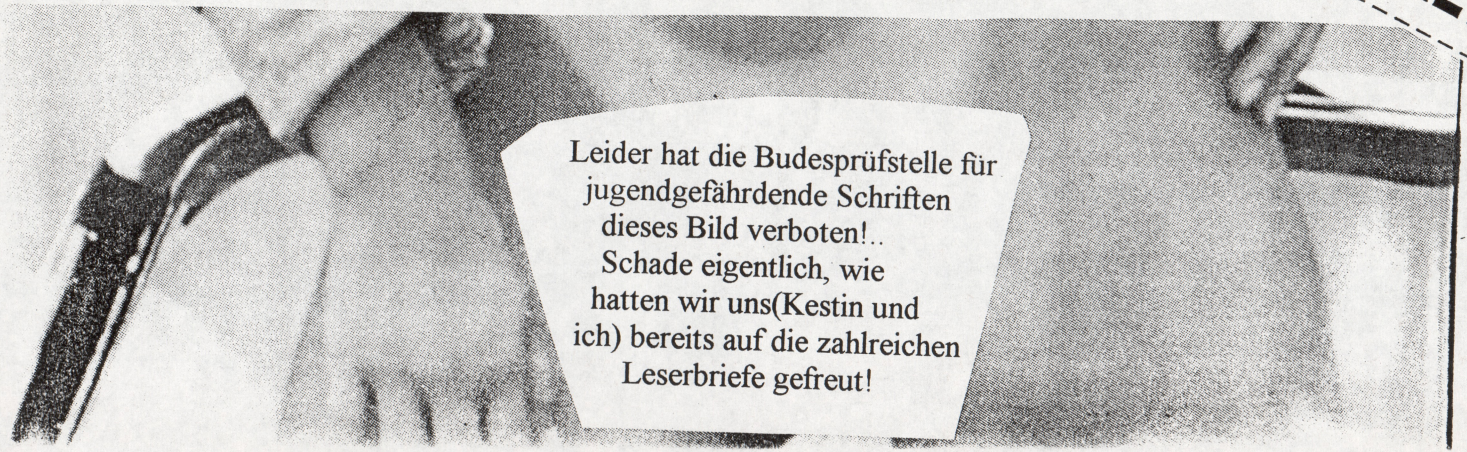


Das **NJAM** - Girl des Monats Mai!

SPECIAL

WAS MEINEN SIE?

Ein Freund hat mir letztens dieses Foto aus Brasilien geschickt! Seinen Worten nach, seht ihr hier die 21-jährige Marie, eine Adresse hat er allerdings nicht mitgeschickt! Und hier auch wieder eine Leseraktion: Ihr bestimmt, was für Girls hier hinkommen! Also schickt mir eure Traumvorstellungen! (und eigene Bilder könnt ihr auch schicken, bitteschön!)



BRAVO-AUFKLÄRUNG

WÄCHST DER hass

-NJAM kauftip-

Warm – die Farben der Erde und der Sonne

DIE UNBEZAHLBAREN..„Mutti"

(SLIME Tonträger/INDIGO)
Also das Titelbild zeigt eine auf Tuch gebetete Patrone mit „Mutti" Gravur, woraus man gleich auf eine schwierige, vielleicht intelligente Platte schließen könnte, es beginnt sodann der Hardcore!
Zunächst nehme ich noch an, die nächsten 18 Stücke würden mich mit NY - Poserhardcore volldröhnen, sehr bald ändert sich der erste negative Eindruck: Es folgen langsamere, mal traurigere und verzweifelte Stücke, die doch sehr o.k. sind. Es gibt aber auch eine Reihe echter Hatehardcore Stücke die wohl die meisten Poserhardcores sprachlos werden lassen dürften! Sehr abwechslungsreich und doch mit einer durchgehend anklagenden Note bringen DIE UNBEZAHLBAREN es dann doch fertig mich zu überzeugen! Man merkt auch das es die Band bereits 10 Jahre gibt, die haben schon mächtig was drauf jetzt! Durchaus sehr ämpfeelenswert!!

OFFSPRING „Smash"

Können 5 Millionen verkaufte Platten auch hier den schlechten Geschmack des GleichstromDanceScheißtechnokonsumenten bestätigen !? Nein, denn OFFSPRING machen sehr schönen Kalifornia Punkrock, und sind bei Epitaph, der angesagtesten Grabinschrift der letzten 40/50 Jahre, unter Vertrag.

PUNK - O - RAMA Sampler

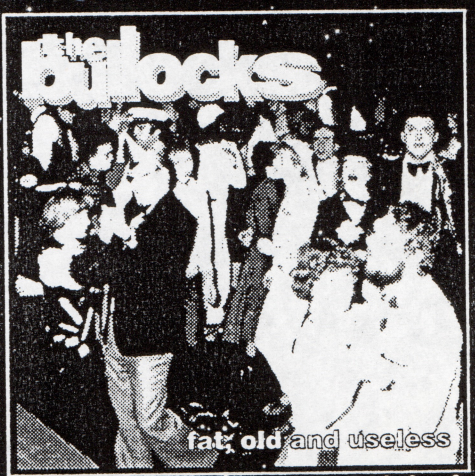
Ein Schaffensqwerschnitt der obenerwähnten Grabinschrift und ich muß sagen einige Perlen sind dabei, z.B. RANCID bringen mit „ I wanna Riot" einen absoluten Killer, der ganz nebenbei noch unveröffentlicht ist, genau wie eines der beiden OFFSPRING- Stücke, die auch recht cool sind. Sparen hätte man sich das zwar gute, aber altbekannte „ Do what you want" von BAD RELIGION. Zu diesem Qwerschnitt gehören natürlich auch NOFX, von denen gibt's zum einen eins ihrer Besten:„ Liza&Louise", zum andern „Don't call me white" von ihrer neuen, na ja Außerdem gibt's z.B noch: PENNYWISE, WAYNE KRAMER, RKL, SNFU, TEN FOOT PEOPLE, alle o.k., alle Kalifornia(glaub ich)!

SAM REWJUS Nyc NJAM

the bullocks

fat, old and useless CD (WRR 008)
fat, old and useless, die absolute Hitplatte dieses Monats, die beweist, das Punk-Rock alles andere als tot sein kann.
ZAP # 78
Der gute Eindruck, den man von den vorhergegangenen EP's gewann, bestätigt sich bei der CD imponierend! SCUMFUCK
Eine Platte, die rundum Superspaß verbreitet.
SKINTONIC # 16
Klassischer Punk-Rock in alter BUZZCOCKS und NOISE ANNOYS Tradition erobert die Gehörgänge im Sturm. That's Punk-Rock, määänn! PLASTIC BOMB Nr.4

Assoziation verpflichtet. Bullocks = Buzzcocks = Punkrock. Straight, ungestüm, fresh. Partytime und gute Laune. Kinderhymnen mit Biss. Keine Angst. Kein deutsch gebretterter Funpunk, sondern Englisch, wie eine deutsche Punkband nur englisch sein kann. Ein stimmlos kratzendes Gesangswunder (shouterqualitäten). CENE 2/94



für 20 DM (incl. Porto) bei:
WOLVERINE RECORDS
Benrather Schloßufer 63
40593 Düsseldorf
02117719493
SPV VERTRIEB

PLATTENKRITIKEN ???

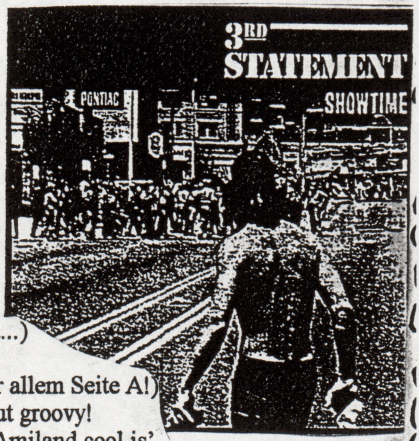
Hier - Probe

25 Jahre Puhdys -wir feiern mit -Sampler (Amöbenklang/EFA)
Zum 25-jährigen Jubiläum der Ostrocker gibt's einen Punksampler mit Bands aus Ost und West.
Die 10 Stücke wurden im Original alle zwischen 1973 und 1984 aufgenommen. Zu den Winnern gehören BERT'Z RACHE, MÜLLSTATION und NO EXIT deren Versionen den Originalen ziemlich nahekommen. ABFALLSOZIALPRODUKT mach aus der PUHDYS-Hymne „Rockerrente" eine ziemliche Ente, so scheint es zunächst jedenfalls, nach mehrmaligem hören brin auch dieser doch recht harte Track eine gute Version im Vergleich zum Original! Interessante Interpretation! Außerdem dabei DRITTE WAHL, AARGH!, sowie FUCKIN' FACES, deren Version des Trinkers einem eigefleischten PUHDYS Fan, dem ic die CD vorspielte/geliehen hatte, am besten haften blieb (neben BERT'Z RACHE und vielleicht noch ABFALLSOZIALPRO
Einziger echter Verlierer sind HANS AM FELS mit „Ikarus", das ist dann doch zu Heavy und unschön...
FLUCHTWEG lassen dafür von ihrem Stück nurnoch die Refrains übrig, aber gut!
Die Umsetzungen der Akustikstücke „Wenn ein Mensch lebt", „Alt wie ein Baum", „Geh zu Ihr" und „Lebenszeit" sind gut g
Deutschpunkstücke geworden, während die anderen Songs zum Teil immernoch ziemlich originalgetreu bleiben..

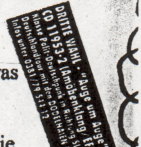
AMÖBENKLANG

Petersburger Straße 4 • 18107 Rostock
Tel./Fax: (0381) 7 95 44 12
Der neue Katalog ist da! Postkarte genügt!

Distributed by EFA Medien GmbH
Fax: (040) 78 27 83



3RD STATEMENT „Showdown"Ep
Hardcore aus SouthCentral Berlin ! Knackig...
Sehr rauh, mit nicht ganz typischem Hardcore Gesang (manschma...)
Man beachte auch das sehr gelungene Cover...
wenn ich mich da so jetz langsam reingehört hab, richtig geil (Vor allem Seite A!)
vier abwechslungsreiche Songs, mal midtempo mal gut schnell, gut groovy!
Vergleiche gibt's hier mal keine bäätsch! Wehm dat Hartkor aus Amiland cool is',
dem is dat die Bescherung und Geburtstachsgeschenk in einem!
Die Band direkt: c/o Ingo Kewitz, Krampnitzer Weg 77a, 14089 Berlin, 030/3654581,
oder bei HAPPY BONE REC!!!



DRITTE WAHL „Auge um Auge" bietet Deutschpunk mit härteren, etwas metallischen Gitarren. Mal recht knüppelig, hat aber auch einige slowsongs. Geiles Cover der Rostocker, kennt wohl jeder. Zum Teil erinnern DRITTE WAHL sowohl vom Gesang als auch vom Sound her an DIE SEUCHE, nur die Riffe sind ausgefeilter. So in dieser Form unerläßlich für alle Deutschpunks, die noch Platz neben der oben genannten Scheibe haben.

PSYCHOTIC YOUTH „Bamboozle!" (Wolverine Rec./SPV)
Habt ihr PSYCHOTIC YOUTH schon vergessen? Auf ihrem Weg in die Charts lagen einige Scherben: Ihr altes Label ging pleite, die Luft war raus, knappe vier Jahre hat man deshalb in Deutschland auf Sie warten müßen. Jetzt sind sie wieder da und dieses Jahr feiert die Band ganz nebenbei noch ihr 10Jähriges bestehen und kommt vom 28.4 - 8.5. nach Deutschland auf Tour. Poppunkrock mit sehr viel Melodie ist kennzeichnend für die nunmehr dritte Platte der Schweden. Da scheint die Sonne, da sollte man das Tanzbein schon schwingen lassen. Rock 'n' Roll, sehr popig, zum mitsingen, daß sind die wichtigsten Beschreibungen die einem bei „Bamboozle" einfallen. Hier gibt's 16 Partysongs, die wirklich zum Tanzen einladen, gute Laune garantiert! Das ist der Beat, radiotauglich und doch anders! Hört auf jeden Fall mal rein ! Allerdings sollte man sich die Platte nicht in einem durch und immer wieder anhören, da könnten schon Ermüdungserscheinungen auftreten.

MOTHER'S PRIDE machen SKA, sind aus Berlin und die erste Ska/Reggae Veröffentlichung von IMPACT REC.. „Bullshit" heißt das schöne Stück! Und das soll Mutters Stolz sein? Kann gut hinkommen! Echt schön, für eine Deutsche Band, neun Leute, nur ein Urvater des Blues, dafür zwei Frauen!!! Mal langsamer, Reggae halt, sehr schön, sehr groovy! Mal eher schnell, Ska halt!!! Bei den schnelleren Stücken(nur da!) könnte manch einem der Sänger misfallen und auf den Sack gehen, nervig! Aber insgesamt super Tanz und Fun Platte!!! Kaufen (und wenn nur für die nächste Party!).

WELCOME TO THE PUNK ROCK MUSIC BIZ

EFA 12722

JUGHEAD´S REVENGE
13 Kiddie Favorites CD

Die härteste Band der kalifornischen Hardcore/Punk-Explosion mit ihrem phantastischen vierten Album. Strictly Business As Fuck!

BLOWHARD
Blowin´ Off CD

Alle raren Singles dieser australischen Band auf einer CD. Coolster Punk-Rock mit genialen Bläsereinsätzen. Ein aberwitziges Gebräu aus DEAD KENNEDYS und den MIGHTY MIGHTY BOSSTONES.

EFA 12700

EFA 11872

JUGHEAD´S REVENGE
Elimination CD

Das dritte Album der JUGS aus Hollywood. Klasse Mischung aus NO FX und POISON IDEA mit einer gehörigen Portion Humor. California Hardcore at it´s Best!

BIG SNIFF
Experiment CD

New Yorker All-Star-Band mit Leuten von IN YOUR FACE, SHEER TERROR und Ex-LUDICHRIST. Kein Hate, sondern grandioser Melodic-Core.

EFA 11539

EFA 11540

JUGHEAD´S REVENGE
Jughead´s Revenge CD

Erstes und zweites Album auf einer CD. Brachiale Hardcore-Attacken, produziert von Slayer Hippie und Brett Gurewitz.

Vertrieb:
EFA
Fax (0 40) 78 27 83

Mittelbachstr. 11
96052 Bamberg
Tel. (09 51) 4 52 69
Fax (09 51) 4 51 38

DO IT! RECORDS

FIDEL CASTRO Das Interview

Vor einigen Wochen hat sich mir ganz überraschend die Möglichkeit geboten, dem viel gehaßten und viel verehrten Mann aus Kuba einige Fragen zu stellen. Da hier der Platz fehlt diesen glücklichen Zufall zu schildern kommen wir gleich zur Sache:

Zur Situation mit Amerika...

Fidel Castro: Du mußt sehen, Miami liegt nur 200 Meilen von Marianao entfernt! Wir leben also in unmittelbarer Nähe zu diesen Kapitalisten! Mit dem Flugzeug ist das ½ Stunde! Aber sehen können sie ja eigentlich nicht richtig, was ich mit meinem Volk mache, und zum rüberschwimmen(ich glaube er meint die armen Bewohner seines Landes, daß er bis auf die Knochen ausgebeutet hat) ist es wohl doch zu weit, hä,hä!

Was sind denn so deine Lieblingsbands?

F.Castro: Ich habe nicht viel Zeit für Musik muß ich sagen! Aber...

Und Punk?

F.Castro: Punk? Ja, die versuche ich schon jahrelang alle plattzumachen... Punk ist nichts für mich! ich bin eher ein ruhiger Typ und auch viel zu alt! Ich will mich bei Musik entspannen. Früher hörten wir THE DOORS und feierten riesige Party's... Für

„Die Lage

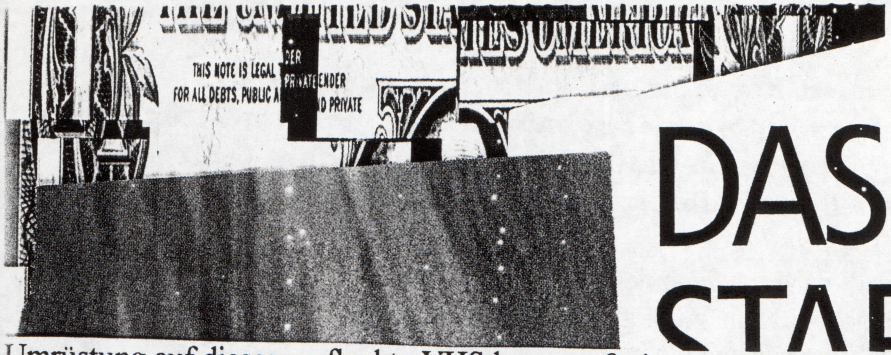
mich wäre höchstens romantischer Punk und da kenn ich ehrlig gesagt nur eine Platte, die ich mal in die Hände bekommen hatte, nachdem wir ein Konzert in „Pinar del Rio" (Gott, ich hoffe ich habe des Herrn Worte richtig geschrieben!) abgebrochen hatten und alles beschlagnahmt wurde.

Die Lage ist S

Warum unternimmst du nichts gegen die Brutalität deiner Polizei? Wie mir scheint bist du doch ein sehr verständnis- und rücksichtsvoller Mensch!

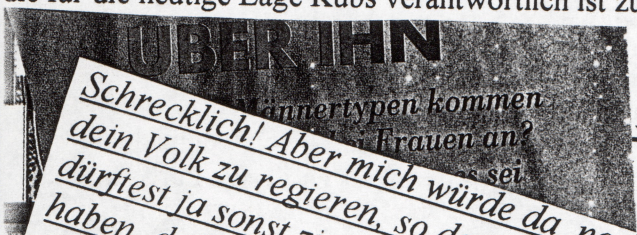
schwierig!

F.Castro: Ja sicher, aber ich weiß aus eigener Erfahrung, daß es Spaß macht Leute zu verprügeln! Man muß auch die positiven Aspekte berücksichtigen: Immerhin können diese Polizisten so Spaß haben und gleichzeitig ihre Aggressionen abbauen!
Vielleicht sollte cih dir noch etwas über unsere Pornoindustrie erzählen, diese Aspekte berücksichtigen die meisten Jornalisten nämlich überhaupt nicht, wenn es darum geht, die schlechte wirtschaftliche Kubas darzustellen! Die Sach ist so gelaufen: Kuba war einer der 3 wichtigsten Pornoproduzenten der Welt! Hier wurden alle Arbeitsschritte in einem erledigt: Die Vorbereitungen, das Drehen, die Produktion der fertigen Bänder alles lief hier wie am Schnürchen! Damals waren noch diese kleineren BETA Videokassetten angesagt: Kuba produzierte nur auf BETA, alle Fabriken stellten diese Kassetten her, es wurden täglich etwa 3000 neue Videos verpackt, als dann die



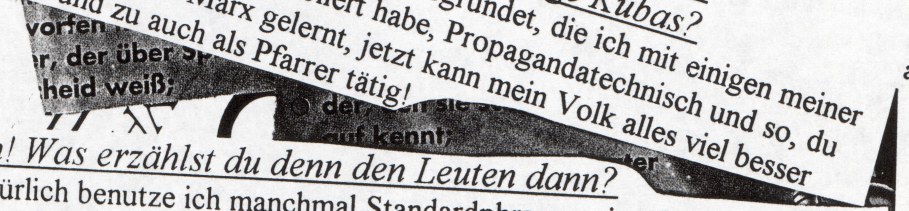
DAS STARKE

Umrüstung auf dieses verfluchte VHS kam, muß einer unserer Manager geschlaffen haben, er hat die Produktion ins Leere weiterlaufen lassen! Kein Wunder, daß das Schwein abgetaucht ist, wir haben es bis Heute nicht geschafft, diese Schnarchnase, die für die heutige Lage Kubs verantwortlich ist zu finden!



Schrecklich! Aber mich würde da noch interessieren, wie du es schaffst dein Volk zu regieren, so das dir alle Glauben und gehorchen? Du dürftest ja sonst ziemliche Probleme mit deinem hungerndem Volk haben, daß Brot und Spiele Prinzip, kannst du ja nicht mehr anwenden,kurz: wie meisterst du die schlechte Lage Kubas?

F. Castro: Ich habe jetzt meine eigene Religion begründet, die ich mit einigen meiner engsten Mitarbeiter manifestiert und etabliert habe, Propagandatechnisch und so, du verstehst schon... ich habe von Marx gelernt, jetzt kann mein Volk alles viel besser ertragen! Ich bin ab und zu auch als Pfarrer tätig!



Unglaublich! Was erzählst du denn den Leuten dann?

F. Castro: Natürlich benutze ich manchmal Standardphrasen wie: „Meine Worte sind wie Sterne die nie untergehen," oder „Eure Religion wurde von einem zornigen Gott mit dem eisernen Finger auf Steintafeln geschrieben, damit ihr sie nie vergeßt."

Nun, ein angemesseneres Schlußwort ist schwer vorstellbar, Danke!

RICHIES

-NJAM Riwjuz!- NJAM Riwjus!- NJAM Riwjuz!- NJAM Riwju

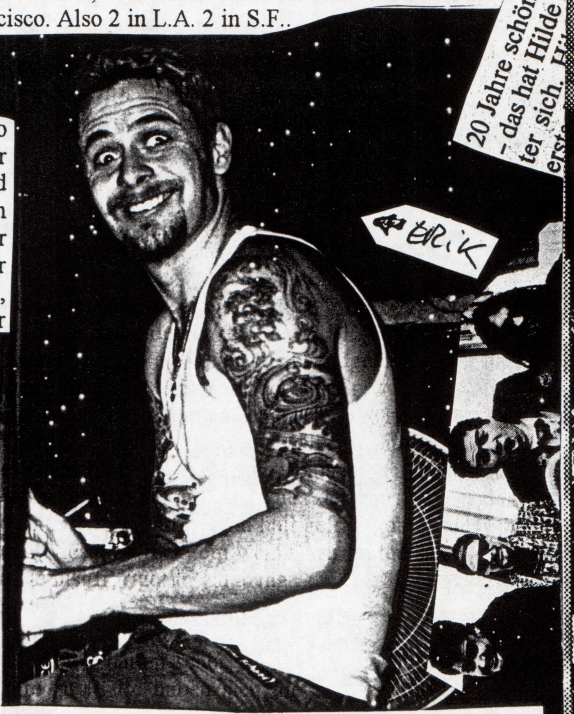
THE MARCH „Conspiracy"
(Postfach 1101, 47476 Rheinberg, 02843-50355)
JA! Ein herrlich folkendes, wavendes Stück leben! Direkt aus der unmittelbaren Nachbarschaft, noch dazu eine in Eigenregie aufgenommene und veröffentlichte Scheibe! Mit sehr wenigen Schwächen, kann diese Platte begeistern, sehr freier, leichter und nicht nach Klischees klingender Folkrock, mit klein wenig Wave. Vergleiche sparma uns! Ruhig mal kaufen oder lajf gucken gehen!
Die nächsten vier Scheibchen sind von IMPACT RECORDS unters Volk gemischt worden. Wer den neuen, dicken, fetten, Mailorderkatalog oder eine dieser oder jener paar Platten bestellen möchte, sollte außerdem wissen, daß **IMPACT REC. umgezogen** sind, die new Adresse: IMPACT REC., Am Markt 1/Sout. rechts, 47229 Duisburg, tel: 02065/40061, fax: 02065/40237.
KELLERGEISTER"Tut Uns Leid"
An sich eine recht lustige Platte! Sicherlich an einigen Ecken nicht jedermanns Sache, mir hat's manchmal auch nicht so gefallen, aber nur manchmal! Meist schaffen es die Jungs und Mädel lustige Verarschungsversionen und Originale zu bringen und auch vom Sound(oft mit Keyboard) her gibt's Pluspunkte! Hier und da ist der (deutsche)Gesang zwar nicht so der Hammer! Singen kann nicht jeder! Aber zuma zumarum doch ein nettes Schätzchen!!!
PUNKROCK - THE NEW GENERATION" - Sampler, 20 Songs, nur junge labellose Bands drauf, 10 an der Zahl, wobei auch einige echte Hits zusammengekommen sind! Supergute Sache! Wobei ihr wählen dürft, wer eine komplette Platte aufnehmen darf, die dann bei IMPACT REC. veröffentlicht wird, vielleicht SCHEINTOT? Aber die machen jetzt eh schon ne CD bei Impact, selber kaufen, den Winner wählen, und die CD kost nur 16 DM!
RAZZIA *„Labyrinth"* Etwas ruhigeren und melancholischeren Deutschpunk bringen RAZZIA auf 58 ½ Minuten. D.h. es gibt 15 gut ausgefeilte Stücke mit sehr schönen Melodien für die Lauscher Beim ersten mal hat mir die Platte nichtgefallen, vielleicht auch wegen des Gesangs, jetzt, beim zweiten hören(irgendwie andere Stimmung, ich weis et auch nich!), find ich den Sound und den Gesang genial!! Kaufen!Ich bin gerade dabei mich in diese Platte zu verlieben! Nejc
JIMMY KEITH & HIS SCHOCKY HORRORS „Sonic Surf
Ey alter, vonne 20 Songs bestimmt 10 ultra coole Nummern ausse Session vonne RAMONES und BEACH BOYS geschtohlen, wa?! Neeee, irgendwie kann man dat schon erkennen dat da JIMMY und seine Jungens am Werch zint! Würd ma zo zagen, dat dat Teil echt irgendwie nette chnelle, hookige, staubfreie, Rock 'n Roll Surfsongs auffe Kappe hat, oder?
10 Hits fürn zwanni gibbet bei andern Bandds nich!!!
JUGHEAD'S REVENGE„13 Kiddie Favorites"(Do It Rec, Mittelbachstr.11, 96052 Bamberg, oder EFA) Durch mehrer gute Instrumentals sehr abwechslungsreich gestalteter Californiacore, mit zum Teil hardcorigerem Gesang, ist das der Sänger von GOOD RIDDANCE? Sind das nicht GOOD RIDDANCE? Zum verwechseln ähnlich! Insgesamt aber doch anders, vielleicht abwechslungsreicher? Wie gehabt, sehr melodischer, teils aggressiverer Punkrock von der amerikanischen Westküste, mehrere1000 Kilometer weit weg! Ach ja, cooles Layout, hab ich vergessen!
BRACKET „924 Forestville St.(EFA)
Einer ihrer vielen Outputs! 13 nette Nummern, wobei der richtig einmalige Hit schwer zu finden ist, dafür bekommt man aber gute Rocknummern ala GREEN DAY, nur mit vollerem/tieferem Gitarrensound, und ich sag euch: glaubs oder nicht, die Nennung der KINKS(im Info) als Einfluß ist wirklich berechtigt und schimmert hier und da deutlich durch! Die neue Platte erscheint Mitte Mai bei Virgin, mal sehen wie sich die anhört...Bis dahin solltet ihr auch darüber nachdenken euch die beiden Singles die bei FAT WRECK veröffentlicht wurden zu besorgen, da gibt's nämlich sogar wirkliche Hits! „I'm confused, don't know my name..."

NJAM MEETS NOFX!

Diesmal im MCR in OB. 3300 Leute, bestimmt 3 Millionen verkaufte T-Shirts, NOFX bestens mit Haschisch aus Amsterdam versorgt, Guttermouth Vorgruppe, Chaos im Backstageraum, nette bekiffte und besoffene Leute, Mike irgendwie mies/müde , Inti mit Eric Melvin(el gitarrero!), sehr nett,
Guttermouth = völlig abgedreht, Publikum zugeschmissen mit Zuckerstangen, Stickern und T-Shirts...
El Hefe begrüßte das Publikum dann mit „Hallo Aschlöchers!"
Hier aber die Worte des Herrn Gitarristen:

NOFX NOFX

Nejc: Ihr lebt alle in San Francisco?
Eric: Nein, nein, wir haben in L.A. angefangen, als wir noch zu dritt waren, dann ist Mike nach San Francisco gezogen, während Erik und ich noch in L.A. wohnen, aber wir waren dann auch mal in S.F...
El Hefe wohnt auch in Nordkalifornien, bei San Francisco. Also 2 in L.A. 2 in S.F..
Nejc:Zum proben ist das nicht so praktisch...
Eric: Wir proben eigentlich nicht wirklich!
Nejc:Wie kam El Hefe zur Band???
Eric: Ja,das ist eine etwas komische Geschichte! Also El Hefe, nach den BAD NEWS BEARS war er einer dieser Kids, die zu jung für ihren Ruhm und Reichtum waren, und so endete er im Jugendgefängnis, er hatte viel Geld, war berühmt, er dachte er wäre ein wichtiger Junge, da war er 9 oder so! Er wurde zu einem troublemaker und spoiled brat, und so kam er ins Gefängnis, warum hat er mir eigentlich nie richtig gesagt.



Eric: Ja,das ist eine etwas komische Geschichte! Also El Hefe, nach den BAD NEWS BEARS war er einer dieser Kids, die zu jung für ihren Ruhm und Reichtum waren, und so endete er im Jugendgefängnis, er hatte viel Geld, war berühmt, er dachte er wäre ein wichtiger Junge, da war er 9 oder so! Er wurde zu einem troublemaker und spoiled brat, und so kam er ins Gefängnis, warum hat er mir eigentlich nie richtig gesagt.
Also er war dann im Jugendzuchthaus und Erik unser Schlagzeuger war auch zur selben Zeit drin, weil er Fahrräder geklaut hatte oder so, ich weiß et nich. Sie haben halt solche Sachen gemacht, Fahrradrennen, verkaufen, klauen, knacken... Da haben sie sich also getroffen, und später auch aus der L.A. Szene, dann hat Steve die Band verlassen, und Erik kannte EL Hefe schon lange und hat ihn halt gefragt, ob er nicht mit uns spielen wollte. El Hefe kannte damals eigentlich nicht viel Punkrock, ein wenig, wir hatten schon lange Punkrock gemacht, und - er paßte sehr gut in die Band! He just fit right in, amazing..
Nejc: Einfluß des Erfolges von GREEN DAY und OFFSPRING?
Eric: Schwer zu sagen, ich denke, diese plötzliche Popularität hatte schon eine Wirkung auf unsere Verkaufzahlen und die Konzerte, aber wir hatten schon immer einen gleichmäßigen Anwachs dieser Dinge. Von Platte zu Platte haben sich die Verkaufszahlen meist immer verdoppelt etc. diesmal vielleicht ein wenig mehr. Unsere erste Platte hatte nach einem Jahr 3 oder 4000 verkaufte Einheiten(Liber Animation), S&M Airlines kam dann auf 10000 im ersten Jahr. usw..die neue ist jetzt vielleicht bei 300000, wir haben immer diese großen Schritte gemacht, immer gleichmäßig, aber Schritte und nicht Sprünge!

Di. 14.3., 20.00h
Music-Circus Oberhausen

Nejc: Leben von NOFX?
Eric: Ja, ich hatte seit 2 ½ Jahren keinen Job mehr, aber vorher mußte ich schon jahrelang die Band und die Arbeit machen. Wir sind jetzt halt auch sehr viel auf Tour...jetzt sind wir sowieso fast 6 Monate im Jahr auf Tour, die letzten drei Jahre... solange wir auf Tour sind verdiene ich schon etwas Geld, und außerdem habe ich keine Wohnung zuhause und muß auch keine Miete zahlen!

...ssen
...ulbach hin-
...ilde, 43, war die
...ste Nackte im deutschen
Playboy - 1972 ließ sie sich

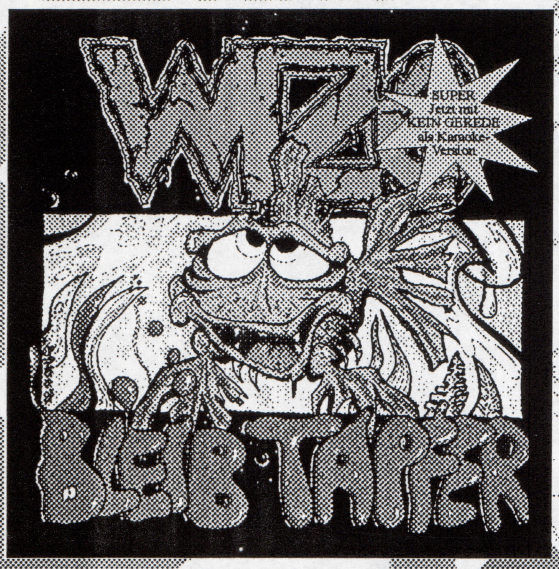
DER BÖSE MIKE + ERIC

Nejc:FAT WRECK !?
Eric: Fat Wreck sind 5 Leute, ich kenn sie alle, alle cool, El Hefe arbeitet nicht da, sondern kommt nur ab und zu vorbei, um Post zu beantworten etc. Mike und seine Frau, Jenny, Brian, Chris, und die sind alle cool, alle sehr nett, die machen das gerne und die mögen die Bands, und sie wissen how to get stuff done.
Jenny: (Zählt die Bands auf...) Es dürften wohl gut 30 Veröffentlichungen sein, WIZO dann vielleicht auch demnächst, Mike haben sie sehr gut gefallen...
Nejc: Euer Bus...
Eric: Insgesamt sind wir mit 12 Leuten unterwegs und es sind auch 12 Betten im Bus, wobei wir die erste Hälfte der Tour auch im Bus gepennt haben, weil wir eine Show in London und dann die nächsten in Paris, Südfrankreich, Spanien, die ersten 2 Wochen mußten wir also nach jedem, Konzert fahren...es hat gestunken..Socken,Scheißereste in der Unterwäsche..
Nejc: Was heißt NOFX?!
Eric: NO SPECIAL EFFECTS und so...
Dave(Tour+Sound): Wie denkst du über Marihuana?!?
Eric:Ich denke ich mag Marihuana, ich möchte jetzt welche...
Nejc: Ist Mike immer so böse auf der Bühne?
Eric: Er mag das, er mag diese Energie...und manchmal kommen die Kids halt auf die Bühne und greifen nach seinem Bass oder halten sich an ihm fest, so das dann beide hinfallen...
Nejc: Ich denke das war's...
Eric: Oh, cool, kurz und schmerzlos...!

EL HEFE

BESCHLAGNAHMT-VERBOTEN-ZENSIERT !

JETZT ABER WIEDER ERHÄLTLICH:



WIZO: Bleib Tapfer - CD,
enthält die ersten beiden Alben:
>Für n Arsch und Bleib Tapfer<

Garantiert straffrei und jugendbekömmlich !

NOCH UNZENSIERT:

Der Klassiker:
WIZO: UUAARRGH! - CD
("..20 Hits - kein Ausfall..")
("..das Beste seit 10 Jahren..")

In jedem vernünftigen Plattenladen
oder direkt bei Hulk Räckorz.
Hulk-Mailorderliste für 1,-DM Rückporto !

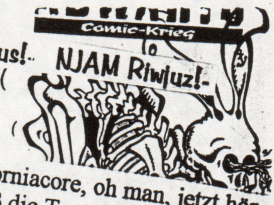
HULK RÄCKORZ

Eichendorffstr. 1
93051 Regensburg
Tel/Fax 0941/998791

Im Vertrieb der

spv
GMBH

NJAM Riwjus!- NJAM Riwjus!- NJAM Riwjus!- NJAM Riwjus!-



GOOD RIDDANCE „For God and Country“ (Fat Wreck/ auch im Impact Mailorder!) Ziemlich aggressiver und doch melodischer Californiacore, oh man, jetzt hör ich die CD zum X-ten mal und muß bemerken daß die Texte total klasse sind! Nein, vielleicht genial?! Kann man wirklich empfehlen, eine schöne Platte!

TERRORGRUPPE „Musik für Arschlöcher“(Metronome) Nach 3 ½ Singles jetzt die komplette CD, keins der EP-Stücke wird mit draufgepackt. Und, haben sie es geschafft ihre Singles zu übertreffen? Bessere Stücke als „Die Gesellschaft...“, „Nazis im Haus“ etc.? Ist das noch machbar? Puuh, es gibt echte Hits auf dieser CD, absolut spaßig und hörenswert! Man kann sagen, daß die Singles nicht unterboten werden! Super Melodien, da macht das hören einfach Spaß!

folgskonzept für

NO USE FOR A NAME „Leche Con Carne“ (Fat Wreck) Genau wie bei Good Riddance 12 Tracks, hier die Musik allerdings noch etwas melodischer und softer, und hier gibt es auch wirklich Stücke zu denen ich genau sagen könnte an welches Stück von BAD RELIGION und NOFX ich erinnert werde. Aber wen stören schon solche Nebensächlichkeiten? Insgesamt auf jeden Fall eine gute Platte, inklusive Bob Marley-Coversong und Hittauglichkeiten, einzig das Backcover(bild) find ich scheiße!

NJAM kauftip-

TOXIC WALLS „Deutschland Dunkel Ist's In Dir“ (Hulk Räckorz/SPV) Fällt wohl unter „Deutschpunk“, zeigt aber wirklich klasse! Sehr gute Stücke, gute Lyrics, Gitarrensound und Gesang sind nicht 100% schön, aber auch gut. Geniale Chöre, nein wirklich, muß man lobe sowas! Emotion und Melodie inbegriffen und die Message stimmt auch, was will man mehr? Fast Pflicht!

...BUT ALIVE „Nicht Zynisch Werden?!“(Weird System, Alstertwiete 32, 20099 Hamburg) Ebenfalls eine geniale Deutschpunkscheibe! Brauch ich glaub ich wirklich nichts mehr zu zu sagen! Einmaliger völlig unverwechselbarer Sound, selber hören! Ist musikalische Bildung Leute!

GERM ATTACK aus Berlin kommen mit „Sick“ zu dir nach Hause! Bist auch du so arm, hast du nicht mal kurz 20 DM inne Tasche? Schade eigentlich! Diese Punkrock Pladde ist nämlich von sehr netten Jungs aufgenommen worden und verdient es gekauft zu werden! Und dann sollte man das Teil ruhig einige male hören um richtig Spaß an der Sache zu finden!(Wolverine Rec/SPV)

The Muffs „Blonder And Blonder“(Wea) Dummer Titel, dafür aber umso bessere Platte, einfach kurze, softe Poppunk Knaller, diese Sängerin(ihr habt sie wahrscheinlich auch schon alle auf der NOFX CD gehört)... einfach cool! Schreit und singt sich die Seele aus dem Leib, Jungs und Mädels, daß ist TOLL! Tanzt und hüpft ih süchtigen Jünger! Einfach schööööön! Ich bin des Lobes überdrüßig:

Alle sieben hier besprochenen Bands haben sie sich wahrlich verdient: Die 999 NJAM Gummipunkte!

Und noch zwei Ep's von X-Mist:

2 BAD/STEAKKNIFE Split, je ein Stück beider Bands ist zwar etwas mager, kommt dafür aber von der Mucke wieder voll rein! Was da ausgekocht wurde? Lee Hollies, der alte Spermavogel singt zu einem coolen Sound, zu dem unter anderem eine Trompete beiträgt. Steakknife sind was schneller und liefern auch ein gelungenes Stück ab.

DANDRUFF DELUXE 7', oppla! Supercooles Layout dieses Teils! Dann die Mucke, uuh: Jazzy shit! + handful of Hardcore-Noise, i'd say this record is' to weird for me! Stressig, oder besser völlig krank! Eine große Improvisation scheint dies Werk zu sein, obwohl durchweg eher slow und relaxed, wird eine stressige Brühe geköchelt... völlig krank!

Die härtesten und bösesten Platten,

nur für die allerübelsten Hardcoreteufelchen oder eben selbstmordgefährdete Normalsterbliche!!!

2 OHM

„Evil Geprisont“
(Plattenmeister: Steinrader Weg 8, 23558 Lübeck /efa)
2 Leute, Dennis W. und ET genannt rappen und schreien sich durch ihr deutschsprachiges Repertoire. Hier wird Untergangssound geboten, anklagend und aggressiv zugleich. Guter, eher langsamer Industrial mit größtenteils verzerrten Raps der beiden. Doch sehr abwechslungsreich! Hier kann man deutlich sehen warum es der Welt so schlecht geht, wobei das sowieso schon jeder weiß, aber hier wird die Schrecklickkeit der Menschen nochmal völlig deutlich gemacht: Mir ist schlecht geworden!

BOB BONDEX JOHNSTON
(X-Mist)3 Song Ep mit harter Kost: mal knüppelhart mit Mannesstimme, mal schön mit Frauenstimme, aber immer Hardcore! Gute Riffe! Biserl schizofren ?!?

HAMMERHEAD

„Stay were the pepper grows“
(X-Mist) Cooler Sound, colles Booklet, aber den Gesang hatte ich mir ehrlich gesagt anders vorgestellt, das ist ja schon sehr deathmäßig ... Könnte auch Max von Sepultura sein! Nur vielleicht etwas langsamer und in deutlich punkigerem Soundgewand, Texte fast ½ Deutsch, ½ Englisch..kotz, stink, ekel... PunkPunk Platte des Jahres!

OPTIMUM WOUND PROFILE

„ASPHYXIA“
(We Bite/Spv)
Noise-Industrial, mit recht viel Power kommt hier über die Boxen, ein recht guter abwechslungsreicher Sound wird geschaffen. Der Gesang ist auch nicht zu ätzend, die Samples sind gut und der metallische Gitarrensound mit den typischen Industrialriffen ist auch in Ordnung. Allerdings wird eine gewisse Monotonie bei den Knüppelparts nicht vermieden, dafür gibt's auch mehrere schwebende Akkustikparts, wodurch ein gutes Gleichgewicht hergestellt werden kann! Aber auch nicht für den Normalbürger bestimmt! 41 ½ Min.

BIG'N „Cutthroat“ (X-Mist)

Chicagoer NoiseHate HC - perfektionisten, Musik immer recht medium, aber die Vocals meist verzehrt und geschrien, aber durchaus eingängiger Groove. Pih! Da könnte einem schon Angst und Bange werden bei dieser harten Schiene Hass und Angst! Auf jeden Fall tierisch anstrengende/ Kopfschmerzen fördernde Sache.

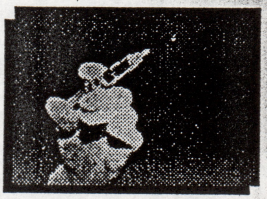
CHROME CRANKS

„Dead Cool“ 8 Song CD (Crypt Rec.) Die fallen nur unter diese Sparte, weil wohl wirklich nicht „easy listening“.
Aber trotzdem sehr interessant: Echter Basement - Sound, bluesig, R.'n R., altmodisch(?), medium Speed, mit dem nötigen Groove zum mitzappeln. Gut, gut!
Abgefuckt ohne Ende, kommt man sich vor wie in irgendeiner kleinen Kneipe voller besoffener Leute, auf der Bühne: eine ebenso besoffene Blues/Rock 'n Roll Combo namens CHROME CRANKS!

NJAM NJAM:
Ich bin Masochist! Bitte schickt mir auch eure harten Scheiben!!!

coming soon from x-mist:

PAIN



Are you waiting for the next **NIRVANA?**
Are you interested in bands like **RAGE AGAINST THE MACHINE?**
Then stay away from us - we don't have what you're looking for and it's not even close to what we're trying to do.
We put out records by bands that we like. We couldn't care LESS how trendy they might be or how many copies we could sell... we'll let SONY and WARNER think about shit like that. We're looking for something else (Ok ok, to be honest we're not GIVING away our records, the point is that YOUR taste just isn't important to us. We only put out bands that WE think are brilliant - as long as we think they're good, your opinion just isn't important).
SO WHAT?
So this: We got a 3 song 7" by a band called **BOB BONDEX JOHNSTON**, that you've never heard of... breaks my heart. FLIPSIDE writes: "Comes thru with personality and realism. Makes me feel young again!". We couldn't agree more. Isn't that part of what this is all about? It's noisy and intense stuff, not exactly "Punk" or "Hardcore", but they've got this thing called **SOUL!**
AND we're about to release a split LP with **LUZIFERS MOB** and **GOLGATHA!** Twice as refreshing, speaker-blowing, Hardcore stuff... the songs last about one minute each, but that's your attention span, right? Get this and be blown away, sucker!
And then there will be a bunch of singles and a new LP by the gods of 90's Punk Rock, **STEAK KNIFE** (used to know as **ANKRY SIMONS**)!
AND those other bringers of pain **2BAD** have finally allowed us to release their biggest smash-hit ever "Under The Water" on a split single with Steak Knife. It's happening, and even if you don't know it now, it WILL change your life.
And we also have one more 7" called "Satan Is Real" by **DANDRUFF DELUX**, lethal Bebop, weird Bar-music, a great piece of art - comes in a luxury cardboard-box cover and features members of the infamous **H. OILERS** and **BLOODBURGER B. C.!**
What else? Oh yeah! Of course the AC/DC Cover-song single-series in co-operation with **SKIN GRAFT RECORDS** (Chicago) is gonna start this spring with bands like **SHELLAC, BIGuN, THE BRUJITS, BARKMARKET** and lots more contributing!
That's basically it for now. Bands, do NOT send us demos. You're all shit and we all know it. Nobady needs another funky-metally-hardcore-bullshit cover band. The message is: **IT IS NOT HAPPENING.** If you're still confused, then try reading **MRR** (strangely enough, readable once again) or, if you're german, check out **PLOT.** The future is with us NOW, kiddies and it **HURTS.** Don't get left behind...

X-MIST RECORDS
Riedwiese 13, 72229 Rohrdorf
Tel: 07452/2848, Fax: 07452/4124

TERRORGRUP

Terrorgruppe sind kein Phänomen! Sie sind einfach eine coole Punkband mit Ausdauer (Touren...), guten Songs und Texten (noch dazu in Deutsch), viel Witz und einem Berg Erfahrungen und Beziehungen. Nebenbei sind sie auch alle sehr nette Menschen, haben einen wirklich netten, griffigen Namen und noch bessere T-Shirts. Die Devise lautet: PUNKROCK STATT SCHEIßE!!!

(Bemerkung vorab, das meiste vom Interview ist fast im Gitarrengeklimper von Archy und Jacho und dem fast ständigen Lachen und Grölen aller untergegangen!)

Eure Ziele?

Jacho: Mit der ChristenHardcoreBand PAPAMOBILE zusammenzuspielen, sie im Backstageraum zu vergewaltigen und dabei dauernd „Satan!Satan!“ brüllen! Und Luzifer, umgedrehte Kreuze und abgeschlagene Ziegenköpfe, überall Eingeweide...

Zip:Unsere Ziele sind einfach die Jugend zu verderben!

Jacho: Wir sind gegen Staat, Eltern, Kirche, Telekom, NY- Hardcore und die Prinzen!

Was ist den für euch Punk?

Archy: Genau das!

Jacho: Frag lieber ‘ne Metalband was Metal ist, das hab ich bis Heute nicht verstanden!

Archy: **Punk ist die Kunst, einfache Lieder zu schreiben, alles unnötige wegzulassen, äh, Solis, lange Haare, Spitzstiefel, und dabei Spaß zu haben und dabei sogar noch gut zu sein, und vielleicht sogar noch Geld zu verdienen und sich dabei tierisch einen antrinken, ankiffen, an- an-alles was man so gerade Lust hat, wild durch die Gegend zu ficken! Und alle Leute vor Neid erblassen zu lassen, das ist Punkrock!**

Und wie seit ihr zum Punkrock gekommen?

Archy: Vor 15 Jahren bin ich dazu gekommen, als das in Deutschland richtig losging, da war ich noch so ‘n ganz kleiner Kiddiepunker! Hatte aber alle Privilegien in der Punkrockclique: die Großen haben auf mich aufgepaßt, wenn ich ‘ne zu freche Schnauze hatte, dewegen bin ich selten verprügelt worden, fand ich toll damals!

Zip: Bei mir war das eigentlich mehr Zufall. Mich hat so’n Typ angesprochen, ob ich nicht Lust hab in ‘ner Band zu spielen, und dann sind wir noch am selben Abend aufgetreten.

Wie ist Gewalt bei TERRORGRUPPE besetzt ?

Archy: Gewalt ist relativ dumm! Gewalt gegen Sachen zum Beispiel geht ja noch, mein’, kann ja niemand schaden, aber andere Gewalt ist halt stumpf! Terrorgruppe ist nicht stumpf, man kann z.B. seelische Gewalt ausüben und die ist sehr effektiv und macht viel mehr Spaß als physische Gewalt! Leute die physische Gewalt anwenden haben meistens überhaupt nichts mehr zu sagen, oder könn’ nix mehr sagen, deswegen hauen se dann zu. Deswegen stell ich die linke Autonome Kampfszene eigentlich auf eine Stufe mit den Nazis, weil das dieselben Kampfparolen sind.

Gewalt ist auch so typisch urdeutsch,... beschissen eigentlich!

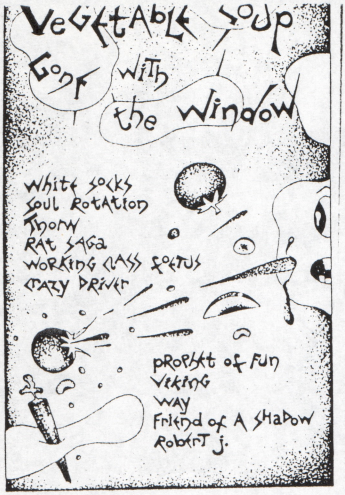
Jacho: Ich weiß nicht, Gewalt ja?Nein?... Manchmal macht das auch schon Spaß! Ich guck ehrlich gesagt lieber zu, wenn sich inner Kneipe welche hauen oder so, ich guck schon immer gerne zu! Ich bin halt eher friedlich, ich schlichte dann immer, letztens z.B. inner Kneipe wollte jemand dem anderen mit so einem dicken Aschenbecher auf den Kopf hauen und da bin ich dann doch wieder dazwischen und hab seine Hand festgehalten, wollt ich erst gar nicht, aber...

Archy: Das kommt halt meist von ganz dummen, oder aus ganz dummen Ideen, und über dumme lacht sich die TERRORGRUPPE eigentlich ganz gerne tod! Wir wollen ja auch ein „DummenKZ“, alle Leute die zu blöd fragen, dahinschicken, und die einzige Arbeit die sie den ganzen Tag machen müssen, dazu werden sie gezwungen, ist denken und Bauklötzchen übernannder stellen!

Jetzt noch paar Stichworte:Hobbies!?
Zip: Jacho, der hat viele Hobbies!
Jacho: Schwimmen, Reiten, Pferde, Sparen, Häckeln, Briefmarken, Eisenbahn!
Ehe?!
Jacho: Nee, nix Ehe, keiner! 3 von uns sind fest leirt. Aber heiraten wär Unsinn! Als Gag; In Las Vegas oder so, vielleicht, wer ganz spaßig!
Zip: Bringt nur Nachteile, krieg ich wehiger Arbeitslosengeld.
Politik in Deutschland?
Archy: Guck dir dochmal Helmut Kohls Frau an, die meisten gehen wegen ihren Frauen in die Politik! Zuhause kann er mit der ja nicht bleiben..
Zip: Die von der CSU sind doch nur in der Politik damit sie ungeschoren besoffen autofahren können.
Archy: Guck mal z.B. die FDP -Frauen im Bundestag haben alle Doppelnamen, was sagt uns das? Die sind alle mindestens schon einmal geschieden worden....
Meine Mutter hat auch 'n Doppelnamen, und als ich sie dann mal gefragt hab wieso, und warum sie überhaupt heiratet, hat sie mich rausgeworfen.
Jacho: Politische Aktivitäten? Wir unterstützen die APPD und die Kreuzberger Patriotischen Demokraten/ Realistisches Zentrum, mehr ist schon nicht, wie bekannt sein sollte, sind wir zu 10 % politisch Korrekt und zu 90 % politisch Inkompetent. Keene Ahnung, aber wenn wir denn wirklich am Zug wären, wäre ich ein weiser und gerechter Diktator, auch wenn ich gleich alle einsperren würde.

Archy: Ich wäre wohl ein ziemlich fauler Diktator, weil ich ziemlich lange schlafen würde. Und wenn der französische President kommt, würde ich ihn dreimal versetzen,...

Jacho: Und dann bekommt er keine scheiß Froschschenkel! Und wenn Boris Jelzin kommt wird er keinen Tropfen Alkohol kriegen, dann darf er zitternd durch Bonn laufen!
Zip: Man sollte Politik abschaffen!
Archy: Ja, Deutsche Politik! Die Iraker machen ja schon wieder total andere Politik, daß ist ja schon wieder aufregend: Abenteuer Politik! ja,hja...
Techno?!?
Zip: Eigentlich, wollten wir 'ne Technoband gründen!
Jacho: Bevor die Terrorgruppe 'ne Punkband wurde, wollten wir eigentlich unryhtmischen Techno, zu dem man überhaupt nicht tanzen konnte, machen.....
Archy: Ja, die Terrorgruppe ist nämlich gegen Tierversuche, aber für Menschenversuche aller Art!
Jacho: Wir weigern uns ja auch beständig, uns zu vermehren, aber wenn es denn doch mal soweit kommen sollte, würden wir das Kind dann sofort an Bayer oder so verkaufen! Oder in den Irak!
Archy: Oh nee, sowat mach ich nicht, da weiß ja keiner mehr was see haben, da packen se die Teile ein, damit keiner mehr sehen kann wie nett se aussehen und dann fummeln se noch an denen rum wie Blödmänner, neee...



PRESS RELEASE

VEGETABLE SOUP

"Gone With The Window"

cassette

© & ℗ FABRIS AUDIO

MC-002

Produced by Igor Fabris

Release date: March 14, 1995

PRICE (post-paid): Europe DM 10 / world / air-mail US$ 8

Send cash/I.M.O./cheque to:

Dražen KRSNIK
HEINZELOVA 20
HR-41000 ZAGREB
CROATIA

Recorded live at MM Center, Zagreb on August 6 & 7 by Igor Fabris

According to press VS sound like Victims Family, Primus, NoMeansNo, Rip Rig & Panic...they play funkhardcore, funkhardcorenoise, funkycrossover, funkyposthardcore, hardcore, hardcoremetalfusion, hardcorefunk, hardcorepunk, jazzcore, jazzhardcore..., and their music is amusing, authentic, blaspheming, coherent, entertaining, experimental, frantic, fresh, funny, furious, headachy, inspiring, interesting, intriguing, perverse, promising, raw, rushing, savage, schismatic, skitzoid, structured, up-to-date, vivacious, weird...

COCK SPARRER „Run away"(Bitzcore) eine Maxi mit 7 Stücken, teils Live, teils Studio! Für alle die diese „Streetpunk" Legende nicht kennen, sei erwähnt, das man sich zu den Iniziatoren des Punkrockes zählen kann, und somit durchaus viele Verehrer sein eigen nennen kann! Die Musik ist durchweg schön: Mal schneller mal pure Rock, immer deutlich englischer Prägung! Darf empfohlen werden.

Im Sommer 1994 spielten die Urmitglieder Rikk Agnew, Tony Montana u. Casey Royer (DI) der Orange County Punk Legende "Adolescents" diese brandneuen Aufnahmen ein - das Resultat kann sich durchaus mit ihrer ersten und besten Scheibe "Adolescents" messen - geniale Punk Hymnen mit Sunshine Flair!Diese CD enthält 5 Bonusstücke im Gegensatz zu der US Version!

Alloy "Paper Thin Front" CD bc 1690

Nach längerer Pause wieder mal ein Lebenszeichen der Bostoner Truppe um Vic Bondi (ex Articles Of Faith, Jones Very) und Roger Marbury (Dag Nasty). Acht exzellente neue Stücke (36 Minuten Spielzeit) sowie ein versteckter Song, die dem grandiosen Erstling "Eliminate" in nichts nachstehen.

Tony Adolescent$ & ADZ „Where were you?" (Bitzcore)

Sister Goddamn "Portrait In Crayon" CD bc 1671

Tony Adolescent's andere Band mit ehemaligen Flower Leperds und Jeff Dahl Group Leuten. Erschien in den USA auf Triple X. Ein kleiner Appetithappen auf die im Mai erscheinende [illegible] und die im August stattfindende Tour mit den ADZ

Darf ich vorstellen? „Die Großväter des Orange County, Califonia Punkrock"!!! Seit '79 wird am Sound gearbeitet, den sich auch die anderen Calicore Bands angeeignet haben(Die Backup Vocals übernehmen FACE TO FACE...). „Sunshine Punkrock" steht im Info, flotter, gutklingender Calicore auf Deutsch also! 15 Stücke, davon 5 Live.

FLAG OF DEMOCRACY

„Hate Rock"(Bitzcore) [illegible] Philly Trios ist mit Abstand das Bestel[illegible] helten Trash Attacken den [illegible] neben Hardcore Vierte Platte, geht sofort gut ins Bein, [illegible] sis ähnliche schöner Rumpellsound, nenn es HC, aber schön viele Melodien, wodurch [illegible] en) Titel wieder Vergleiche mit Calicore aufgeworfen werden. Aber FOD stehen irgendwie höher?! in ihrem zweiten Jahrzehnt paaren FOD tierische Riffe, mit sehr angenehmen Melodien, vier Sterne kost!

Tel.: 0521 84627 Fax: 0521 84629

- NJAM Riwjuz!- NJAM Riwjus!- NJAM Riwjuz!- NJAM Riwjus!- NJAM Riwjuz!-

PROLLHEAD! „Fordert Tribut...“(Virgin)
Ich glaub es geht los, sind das nicht die, die bei den ÄRZTEN Vorgruppe gemacht haben und letzes Jahr ihre pralle erste Scheibe ablieferten (so in etwa...)? Jetzt kommt der Hammer: Diese erste Platte der Rockgruppe PROLLHEAD! wird nun von ganz bekannten Deutschen Interpreten nachgespielt und/oder verändert, mehr oder weniger lustige und coole Songs sind entstanden! Was noch dabei rumgekommen ist? FICKENDE HUNDE (2/3 der ÄRZTE), SLIME und ABWÄRTS spielen zusammen: „Hey Punker“, BATES, RANDALICA, EXTRABREIT und 7 andere! Was soll ich dazu noch sagen?

FISCHMOB „Männer können seine Gefühle nicht zeigen“(Plattenmeister, Steinrader Weg 8, 23558 Lübeck) Cooler Name, könnte auf Mucke alla: „Mein alter ist ein Kutterfahrer und ich häng immer im Hafenghetto rum...“ schließen lassen, kommt aber nicht ganz hin, hier gibt's nämlich einen coolen Mix vom HipHopPfad! Und nebenbei scheinen sich FISCHMOB selber nicht so ernst zu nehmen. Ich find die Platte wirklich gelungen, manche Parts sind zwar nicht sooo eingängig, aber der Vierer ist auf jeden Fall auf dem Vormarsch und beherrscht sein Revier schon recht gut!

COUNTRY TEASERS (Crypt Rec.)
Ein völlig schiefes aber doch grooviges(alaVolksfest) Intro gibt bereits die Richtung der COUNTRY TEASERS vor: Schiefer, alter Rock 'n Blues! Der allerdings durchweg für gute Stimmung sorgen dürfte! Manchmal wird man dann etwas krachiger was dem Ganzen eine echte Dynamik verleiht! I think i'd call this stuff „Garage-Country“! Wenn die nicht Kult sind ... 13 mal vom kooltigsten, aber ich glaub da muß man schon ein bißchen dieses Ami-feel für drinhaben, dem Deutschen 08/15er wird diese Platte bestimmt nichts bringen!

HARD, FAST, LOUD oder **HFL** „Fix“(AGR/Rough Trade)
19 mal Amipunk aus Orange County (von wo auch OFFSPRING, GUTTERMOUTHetc. sind, ihr Unwissender Kalifornien. Hier ist die Melodie nicht so weit im Vordergrund wie sonst bei den Kalifornia Exporten üblig, dafür vielleicht etwas mehr Sprechgesang, wobei man hier auf keinen Fall vom rappen sprechen sollte! „Tears don't lie“ haben TERRORGRUPPE aber schöner - melodischer - hingekriegt! Aber HFL fabrizieren auch eine schönen Punksound, der mich jetzt bei wiederholten hören (um halb drei morgens) zu sehr streßt. Geht trotzdem gut ins Bein und sollte ruhig mal angecheckt werden!

The GOO GOO DOLLS „A Boy Named Goo“
Hier das Ergebnis eines ersten Brainstormings: -Mix aus alten PLAN B und R.E.M. !
-Easy Listening = Angenehm!! Ihre fünfte Platte gestaltet sich sehr ausgefeilt und gut durchdacht.
Die Plattenfirma nennt es „Neo-Power-Popsongs“ und mir fällt so eigentlich auch nichts besseres ein!

Es sind in letzter Zeit noch mehr nette Scheiben veröffentlicht worden, die man nicht vergessen sollte, da wären zum einen die **BECKS PISTOLS** mit „Es War Einmal“, hier werden alle Stücke(=26) die unter diesem Namen veröffentlicht wurden(Singles, Sampler, ihre „Pöbel und Gesocks“ LP), auf eine Scheibe gepfercht Wer's nicht schon hat, oder Abhängig ist...Ein weiteres Monumentalwerk ist die DoppelCD der **LOKALMATADORE** und **KLAMYDIA**, wurde Live in Mülheim aufgenommen (bis auf 6 Klamydiasongs die von einer ihrer Singles sind!). Was soll ich sagen? SUPER Sound!!! 45 Songs! kaufen, Pflicht!(Beide Teenage Rebel)**THE JINXED** haben ihre erste Scheibe bei Impact Rec. draussen, „Time For Us“ bietet schönen stejtn Sound mit typisch irisch/britischem Gesang. Schöne runde Sache, guter Partystuff, auf jeden Fall mal selber anchecken! Und von GUTTERMOUTH gibt es natürlich auch eine Platte, mit Textbooklet, da kann man die Texte dann analysieren... Gutes Stück...

Schon auf dem Weg in den Kopierladen, wurde ich noch von einigen Schätzchen überrumpelt:

ALLOY „Paper thin front“ (Bitzcore)

Vier recht bekannte Täter(ex-DAG NASTY..) machen nun bereits seit mehreren Jahren unter diesem Namen Musik und zeigen das sie ihr Handwerk sehr gut beherrschen, irgendwo zwischen IndiMucke und Hardcore kann man ALLOY durchaus ansiedeln! Eine Mischung, auf der der Gesang von Vic Bondi thront, der(fast) nie wirklich aggressiv wirkt, sondern eher verträumt. Dritte Platte von ALLOY und wie ich finde empfehlenswert, selber hören Leute!

„So You Wanna Be A Rock ‘n’ Roll Compilation?“- Sampler, auch Bitzcore. Hammerteil! 29 Stücke von 12 Bands(Slime, NRA, ADZ, Cock Sparrer, Toxic Reasons, Zero Boys...), auf 75 Minuten, zu ca. 50% unver-öffentliche Stücke, und ein Verkaufs-preis von gut 10 DM! Noch fragen? Die Bands haben alle Platten bei Bitzcore draussen, und um sich einen Überblick zu verschaffen und sich was passenderes auszusuchen gibt es wirklich nichts besseres! Umbedingt empfehlenswert!!! Ab in den nächsten gut sortierten Plattenladen und kaufen!

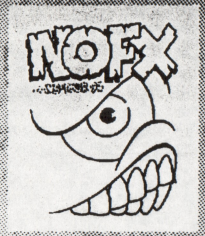
TOXIC REASONS

„No Peace at all“(Bitzcore)

13 Stücke inklusive eines Computer-tracks für alle CD-Rom Besitzer!

Mit ihrer siebten Platte stehen die drei, seit ‘79(mit Pausen...)tätigen, Punks aus USA ganz klar auf der Winner Seite: Guter Sound und eine Stimme wie Lemmy von Motörhead! Dafür aber mit noch deutlich mehr schönen Melodien!

Check it! Klasse, meiner Mama haben sie auch gefallen: „Es sind ja auch echte Melodien zu erkennen...“



NOFX „Mons Tour"

TS 6-farb. auf grün & beige

Best.Nr.- 139

OFFSPRING

TS 4-farbig auf grau

Best.Nr.- 073

SNFU

TS 5-farbig auf grau

Best.Nr.- 124

LAG WAGON „DUH"

TS 3-farbig auf Batik grün

Best.Nr.- 075

TERRORGRUPPE

TS 2-farbig auf schwarz

Best.Nr.- 132

BERT

TS 4-farbig auf Natur

Best.Nr.- 119

ALIEN BREED

TS 2-farb. auf schwarz
LS 2-farb. auf schwarz
K 2-farb. auf schwarz

Best.Nr.- 116

DEMON

TS 2-farb. auf schwarz
LS 2-farb. auf schwarz
K 2-farb. auf schwarz

Best.Nr.- 115

KROMBACHER MC

TS 2-farb. auf schwarz
LS 2-farb. auf schwarz

Best.Nr.- 141

CHINESE DRAGON

TS 1-farb. auf rot
LS 1-farb. auf Batik orange
K 1-farb. auf grau

Best.Nr.- 128

DRAGON

TS/LS 2-farb. auf Batik schwarz
K 2-farb. auf bordeaux rot

Best.Nr.- 127

TRIBAL TATTOO

TS 2-farb. auf grün
LS/K 2-farb. auf navy blau

Best.Nr.- 096

TS: T-Shirt 25,- DM LS: Longsleeve 35,- DM K: Kapuzensweater 49,- DM

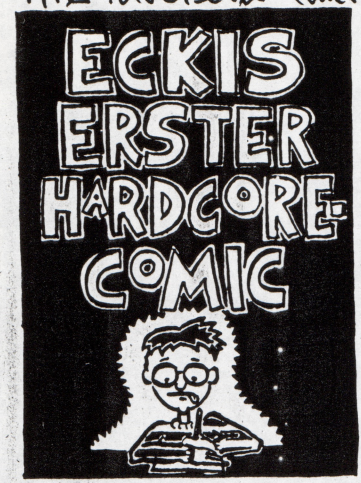
Versandbedingungen: Versand innerhalb Deutschlands per Vorkasse (Euro-Scheck, Postanweisung oder in Bar) plus 7.- DM Versandkosten oder per Nachnahme plus 12.- DM Versandkosten. Außerhalb Deutschlands nur per Vorkasse. Ab 200.- DM Bestellwert entfallen die Verpackungskosten. Händleranfragen sind willkommen. Unbedingt 36-seitigen Gesamtkatalog gegen 2.- DM in Briefmarken anfordern. Bei Bestellung frei.

TRASH MARK

Mengeder Str.78
44536 Lünen
Fon:(0231) 7287851
Fax:(0231) 7287131

OPEN YOUR MOUTH

Hier noch ein Comic aus dem Kuchen & Viel Spaß!



OFF

SPRING

Punkrocker Dexter nimmt Anlauf . . .

Hier also anstelle eines Inteviews, eine sowieso viel coolere Fotostory (vom Szenesprachrohr) über OFFSPRING!!!

. . . viele Hände heben Dexter hoch zum Bodysurfen . . .

. . . dann hilft ein Ordner dem Stagediver wieder auf die Buhne

Noodles rockt jetzt mit kurzen Haaren (l.). Hinten: Bassist Greg in Action

Sänger Dexter und Gitarrist Noodles

Vor kurzem hatte Gitarrist Noodles noch eine lange Mähne (l.)

Sänger Dexter (mit Kappe) haut auch mal in die sechs Saiten (l.)

Offspring, neben Green Day die Kult-Band des US-Punks, tourte im April die exzessive Stagedive-Show der Neo-Punks . . .

Zum zwanzigsten Jubiläum präsentieren uns Lemmy und co. 11 neue Lieder. Gesang gewohnt, Cover is was feines . . Musik kommt mit sehr bassigem Sound und Dobbelbassdrumteppich. Hits? Gibt's keine, dafür aber eine gute handvoll Harten Rocks vom Urgestein!

MOTORHEAD „Sacrifice" (SPV)

DEAD MOULD „Eintauchenauf" (SPV) Auf ihrem Debüt paaren die drei Bielefelder eine riesen Portion Melancholie. mit einem harten und doch gleichzeitig nicht besonders kantenreichen Sound, der natürlich von eher persönlichen Texten begleitet wird. Guter Metalsound mit Pearl Jam Gesang, kann überzeugen! Ruhig mal hören gehen! Einige Schwache Stellen. dafür aber mehr gute unter die Haut gehende Brocken und ein „interessantes", passendes Cover.

D MOULD: »Eintauchenauf«
^4-45682 (Rebel Rec. / SPV)
-4-MOSHER DD trifft METALLICA-

Hmm, ich hab hier noch einige sehr gute Interviewbrocken von den YETI GIRLS, ist aber schon zu spät und der Platz reicht auch nicht aus und das „Inhaltsverzeichnis" ist auch schon gedruckt! Also freut euch auf die YETI GIRLS in NJAM Nr.2! Im Juni INTRO könnt ihr da aber auch schon was finden.

Sie kleine Bühne HIER war Platz für viel Schritte Anlauf. Doch die reichen Offspring-Shouter Bryan „Dexter" Holland (23) aus, um bei „Booooche" (Volkstanz) mit einem rekordverdächtigen Riesensatz in die bebende, schwitzende Menge zu springen. Der blasse, drahtige Typ, der sich seine dunkelblonde Mähne mit schwarzen Stuff-Fetzen und bunten Glasperlen zu 60 Zentimeter langen Rastalocken drehen ließ, wird von den Fans aufgefangen und über ihre Köpfe hinweggetragen – „Bodysurfen" nennt man das.

Dexter, der sein Medizinstudium abbrach, um Sänger zu werden, schindet sich bei jedem Konzert wie ein Schwerstarbeit. Mal rennt er bob-

Nach über die Bühne; mal klettert er wie ein wilder Affer, hangt sich auch vors, schüttelt seine Rastalocken, brüllt – Beschreibung, schwitzt, rennt, stößt, und macht die Fans immer wieder mit provozierenden, aber nicht böse gemeinten Gags an: „Now you're doing, Motherfucker?"

Der hohe Energielevel bei Offspring-Konzerten gleicht dem eines 400-Meter-Sprints. Dexter und seine Bandkumpels Noodles (Gitarre, bürgerlich Kevin Wasserman), Greg K (Bass) und Ron Welty (Drums) geben sich kein Verschnaufen. Sie rollen sich auf ihre enthusiastischen Fans, die im Saal wild Pogo tanzen. „Nach der Show reden wir ohne Übertreibung erst mal kein Wort miteinander, sind total kaputt", erzählt Noodles, den man lediglich an seiner schwarzen Brille wiedererkennt, voll er sich seine schulterlange Mähne abschneiden ließ und jetzt einen raspelkurzen Mecki-Scheitel trägt.

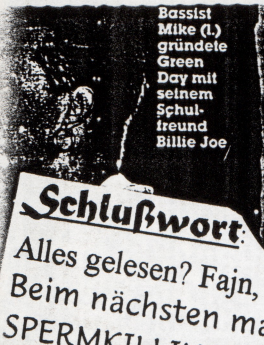
Seit einem Jahr sind Offspring (Nachkommen) nun schon auf Tour. Vor gut einer Woche beendeten sie ihre Tour durch Deutschland, wo ihre Fangemeinde stetig wächst. „Das ist jetzt auch der Zweite Tour 1993 unsere zweite Tourree durch euer Land", sagt Dexter. „Man hat uns berichtet, daß unsere sechs Konzerte bereits sieben Wochen zuvor restlos ausverkauft waren. Das ist Wahnsinn!"

Offspring sind seine Green Day die hellauste Entdeckung unter den amerikanischen Punkrock-Bands, eine absolute Kult-Band. Ihre zweite Scheibe „Smash" erreichte in ihrer Heimat USA sterlichen Platin für über eine Million verkaufter Platten, und bei uns wurde die Single „Self Esteem" (Selbstachtung) aus null auf Platz 29 der Charts! „Nicht schlecht für eine schon leicht fortgeschrittene", meint Dexter trocken. Trotzdem macht ihnen der überwältigende Erfolg ein bißchen Angst. Angst vor dem „Stuff out", dem Ausverkauf. „Wir wollen keine Stars sein, habe besonderen Image haben, und Autogrammen geben wir nur, wenn wir es nicht vermeiden können. Wir wollen in der Lage sein, auch mal „Nein" zu sagen. Unser Videoclip zum Hit „Self Esteem" lief beispielsweise auf der Heavy Rotation von MTV, also mehrmals täglich – aber ein Interview mit diesem einholbrechen, bremy TV-Sender haben wir abgelehnt. Wir lassen uns nicht vermarkten. Live-Konzerte sind für uns wichtig, da hast du Kontakt zu den Leuten. Im Fernsehen ist doch irgendwie alles Plastik, sowohl. Auf der Bühne ist der Schweiß jedoch hundertprozentig echt! Hey, we are real!"

Offspring, gegründet 1982, kommen zwar aus dem sonnigen Kalifornien, genauer gesagt aus Orange County bei Los Angeles, aber ihren großen Durchbruch haben die vier Neo-Punks der immer größer werdenden amerikanischen Szene-Band-Szene zu verdanken.

„Ich, Dennis, wohne schon seit fast acht Jahren, Energiegeladenen 'Punk-Rock' ab", verrät Dexter. „Die einzigen auf Bands wie Bad Religion, Green Day, Rage Against the Machine, Pennywise, Social Distortion, Suicidal Tendencies, Offspring und Co. Die Szene ist riesig, und wir alle kennen uns irgendwie. Eine of the Most Weltbesten in Oakley/Alaska spielten. Da gibt es, zusammen einen Extrem-Dosenbier-Wettbewerb und abends dann die Punk-Festival zum Abfeiern. Durch mehrere solcher Gigs wurden wir schließlich zu einer der Kultbands der Szene-Szene. Und auch erst auch heute nen immer mehr Fans auf der ganzen Welt entdeckt. In Finnland waren wir mit „Self Esteem" tierisch sogar auf Platz eins der Alben-Charts. Wir sind wirklich froh, daß wir ohne Dosenbier-Hype bekannt geworden sind. Das wäre überhaupt nicht in unserem Sinn gewesen. Da wären wir nämlich lieber unbekannt geblieben, als einen blonden, aber braunen Fankreis . . ."

Alex Germond



Bassist Mike (l.) gründete Green Day mit seinem Schulfreund Billie Joe

Billie Joe als Drummer: Green Day tauschen im Konzert oft die Instrumente

Wenn Billie Joe in Stimmung kommt, läßt er die Hüllen fallen

Schlußwort:

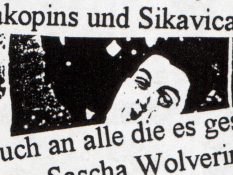
Alles gelesen? Fajn, brav!
Beim nächsten mal gibt's auf jeden Fall mehr Deutsche Bands! Vielleicht SPERMKILLING SUBSTANCE oder die RICHIES die ja bald mit einer neuen Platte am Start sind!?

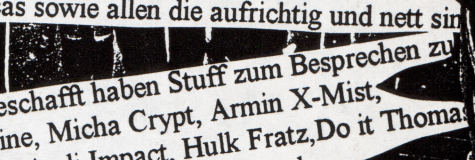
Das leider kein einziger wirklich echter Verriß zu finden ist, liegt wohl daran das ich die meisten Platten selber angefordert habe, ihr könnt mir also ruhig alles schicken dadurch wird das Gnaze vielleicht etwas abwechslungsreicher...

Zu den Fanzines werde ich demnächst mehr schreiben, diesmal sollte erstmal sowas wie kleine Auswahl aufgezeigt werden.

Wild, chaotisch und höllisch frec

Und noch schnell eine kleine NJAM-Dankesliste:
Thomas, Marcus, Kerstin, Katzo, Marius, Tobias D., Nadin, Ana+Jelena J., Tilen, allen Hochstrats, allen Jakopins und Sikavicas sowie allen die aufrichtig und nett sin





Besonderer Dank geht natürlich auch an alle die es geschafft haben Stuff zum Besprechen zu schicken, oder Anzeigen zu schalten: Sascha Wolverine, Micha Crypt, Armin X-Mist, Barbara Bookwood, Armin Trash Mark, Hardy, Tim, Andi Impact, Hulk Fratz, Do it Thomas Archy und Jacho, The Bernd, Germ Attack, Andrea Semaphore, HBW Marcel,...

... Doro/Vielklang, Bitzcore, Micha Plastic Band, K. Kuttner, Plattenmeister...

s: Alles was mit Sex zu tun hat ist nicht von mir, ondern entweder aus der Bravo oder dem Cosmopolitan!

Nejc Top Five 3.5.1995, 3.15 Morgens:
- The Muffs „Oh Nina"
- Bracket „Rack 005"
- NOFX „Liza&Louise"
- Dwarves „Underworld"
- Terrorgruppe „Nazis im Haus"